








BAW

Bolzano Art Weeks

-  Location
-  Location (in&outdoor)
-  Public space
-  Atelier
-  Tour

**€ a pagamento |
kostenpflichtig**

*** prenotazione obbligatoria |
Reservierung notwendig**

Exhibitions

A tutti gli eventi di BAW – Bolzano Art Weeks si accede solo in possesso di Green Pass valido e nel rispetto delle normative vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Der Zutritt zu allen Veranstaltungen von BAW – Bolzano Art Weeks ist nur mit einem gültigen Green Pass und unter Einhaltung der Bestimmungen zur Vorbeugung und Bewältigung des epidemiologischen Notstandes aufgrund von COVID-19 gestattet.



ar/ge kunst,
Via Museo 33 Museumstr.

argekunst.it
info@argekunst.it

27.08–13.11.2021

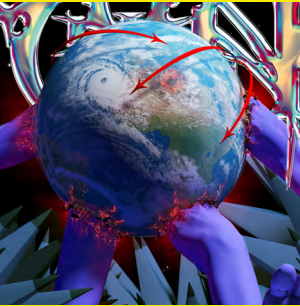
ma–ve | Di–Fr: 10.00–13.00 + 15.00–19.00; sa | Sa: 10.00–13.00

Christoph Mayr Fingerle, Architekt

A un anno dalla sua prematura scomparsa, ar/ge kunst dedica una mostra all'architetto Christoph Mayr Fingerle approfondendo la sua ricca produzione culturale come architetto, mediatore, curatore di mostre, editore e cofondatore di ar/ge kunst.

Gut ein Jahr nach seinem frühen Tod widmet die ar/ge kunst dem Architekten Christoph Mayr Fingerle eine Ausstellung und beleuchtet seine kulturelle Produktion als Architekt, Vermittler, Ausstellungsgestalter, Kurator, Herausgeber – und Mitbegründer der ar/ge kunst.

33



**Fondazione Museion |
Stiftung Museion,**
Piazza Piero Siena 1
Piero–Siena–Platz

Casa Atelier,
Angolo passaggio
May Hofer e Via Rosmini |
Ecke May–Hofer–Passage
und Rosministr.

Cubo Garutti,
Via Sassari 17/B
Sassaristr.

museion.it
fatima.elhajjaji@museion.it
ilaria.vinante@museion.it

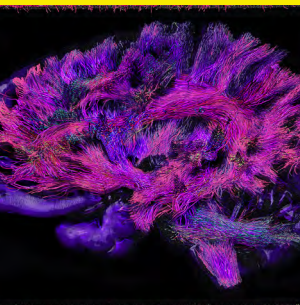
11.09.2021–16.03.2022

ma–do | Di–So: 10.00–18.00; gio | Do: 10.00–22.00;
ingresso gratuito tutti giovedì | donnerstags freier Eintritt: 18.00–22.00

Techno

La mostra si articola su tre temi — Libertà, Compressione ed Esaurimento — e mette al centro l'esperienza della techno, scegliendola come lente con cui esaminare una condizione umana e un ordine sociale contemporanei. Museion invita un gruppo internazionale di artisti e artiste, teorici e teoriche e produttori e produttrici a esplorare in che modo i fenomeni culturali legati alla techno si siano intrecciati alla maniera con cui oggi sperimentiamo le nostre identità.

Die Ausstellung im Museion kreist um die Begriffe Freiheit, Kompression und Erschöpfung und stellt die Techno-Erfahrung in den Mittelpunkt, die hier zu einem Objektiv wird, durch das zeitgenössisches Leben und soziale Ordnung erfasst werden. TECHNO lädt eine internationale Gruppe von Künstler*innen, Denker*innen und Produzent*innen ein, um zu untersuchen, inwieweit–mit Techno verbundene–kulturelle Phänomene mit der Art und Weise verknüpft sind, wie wir heute Identität erfahren.

31
abc

**Christian Fogarolli
Laurin Bar,
Parkhotel Laurin,**
Via Laurin 4 Laurinstr.

pneumaproject.it
fogarolli.eu
bonotto.biz
c.foga7@gmail.com

24.09–03.10.2021

07.00–01.00

Recycled Brain

Con la sua opera "Recycled Brain", l'artista trentino Christian Fogarolli si interroga sul difficile rapporto tra individuo e ambiente e su come un ambiente degradato, inquinato e contaminato abbia un effetto negativo sulla mente umana. L'opera tessile di grande formato è stata creata in collaborazione con A-Collection di Giovanni Bonotto.

Eine Zusammenarbeit von Parkhotel Laurin, A-Collection und Galerie Alberta Pane Mit seinem Werk „Recycled Brain“ verweist der Trienter Künstler Christian Fogarolli auf die aktuelle Problematik der Beziehung zwischen Individuum und Umwelt und wie sich eine degradierte, verschmutzte und kontaminierte Umwelt negativ auf die menschliche Gehirntätigkeit auswirken kann. Die großformatige Textilarbeit entstand in Zusammenarbeit mit A-Collection des Giovanni Bonotto.

40



unibz – Facoltà di Design e Arti | unibz – Fakultät für Design und Künste
Piazza Università 1
Universitätsplatz

(su richiesta con prenotazione | auf Anfrage mit Vormerkung)
unibz.it/en/faculties/design-art
design-art@unibz.it

24+25+27.09–30.09



24.09: 18.00–20.00 + 25.09: 10.00–17.00 + 27.09–30.09: 17.00–19.00

29

Diplorama 2021 – ‘Universal Set’

La Facoltà di Design & Arti di Unibz invita all'esposizione delle tesi di laurea triennali e magistrali del 2021 al primo piano dell'edificio principale. Fra i temi trattati: lo sviluppo di pratiche alternative di design, gli studi gender, l'uso di materie prime e risorse locali, la critica dei media, la crisi climatica, lo sviluppo del concetto di pubblico e privato in tempi di pandemie... Inoltre le tesi finali possono essere consultate online sul sito di Diplorama.

Die Fakultät für Design & Künste an der unibz lädt zur Ausstellung der Bachelor- und Masterarbeiten 2021 in den 1. Stock des Hauptgebäudes: von der Entwicklung alternativer Design- und Produktionspraktiken bis hin zu Gender Studies, von der Verwendung lokaler Rohstoffe und Ressourcen bis hin zur Medienkritik, von der Klimakrise bis hin zur Entwicklung des Konzepts von Öffentlich und Privat in Zeiten von Pandemien. Die Abschlussarbeiten sind auch online auf der Diplorama-Site zu sehen.



Stefano Riba + Elisa Faletti + Elisa Pezza

Nowherevintage,
Via Leonardo Da Vinci 2
Leonardo-Da-Vinci-Str.

elisa.pezza@yahoo.it
stefano.riba@gmail.com
elisa.faletti@design-art.unibz.it

24.09–02.10.2021

lu–sa | Mo–Sa: 11.00–19.00

Complements

Nello shop Nowherevintage, Elisa Faletti, Elisa Pezza e Stefano Riba curano una mostra collettiva di dieci artisti che utilizzano materiali tessili nelle loro opere. COMPLEMENTS propone spunti di riflessione su nuovi approcci innovativi e speculativi al design tessile e alla moda, sul fast fashion in opposizione allo slow fashion e alla moda sostenibile, e sui significati pseudo-occulti dei tessuti.

Im Secondhand Shop Nowherevintage kuratieren Elisa Faletti, Elisa Pezza und Stefano Riba eine Ausstellung mit zehn KünstlerInnen, die in ihrer künstlerischen Praxis mit textilen Materialien arbeiten. COMPLEMENTS zeigt Denkanstöße zu neuen innovativen und spekulativen Ansätzen im Textildesign und in der Mode, zu Fast Fashion im Gegensatz zu Slow und Sustainable Fashion sowie zu pseudo-occulten Bedeutungen von Stoffen.

30



Biennale Gherdëina + Maria Papadimitriou
Teatro Comunale di Bolzano | Stadttheater Bozen
Piazza Giuseppe Verdi 40
Verdiplatz

biennalegherdeina.org
biennale.gherdeina@gmail.com

24.09–03.10.2021

10.00–20.00

apertura prolungata in occasione del musical VBB | verlängerte Öffnungszeiten aufgrund VBB-Musical:
24+25.09 10.00–23.00 + 26.09 10.00–21.00

Disco For One

Per la Biennale Gherdëina 7, l'artista greca Maria Papadimitriou ha realizzato l'installazione "Disco for One" come omaggio al produttore musicale e compositore di colonne sonore Giorgio Moroder, originario della Val Gardena. Durante BAW, il piccolo rifugio alpino e discoteca "monoposto" apre le sue porte a Piazza Verdi.

Für die Biennale Gherdëina 7 baute die griechische Künstlerin Maria Papadimitriou unter dem Titel „Disco for One“ eine begehbare Skulptur als Hommage an den Grödner Musikproduzenten und Filmkomponisten Giorgio Moroder. Während BAW öffnet die kleine Almhütte – für jeweils eine Person – auf dem Verdiplatz ihre Tore und spielt natürlich Disco-Musik.

45



**Südtiroler Künstlerbund
+ BzHeartbeat**
Centro storico Altstadt

kuenstlerbund.org
info@kuenstlerbund.org

24.09–03.10.2021

orari apertura negozi | Geschäftszeiten

Chair@ity

40 creativ* ripensano e ridisegnano altrettante sedie, che saranno esposte nel centro storico di Bolzano durante BAW e messe all'asta il 19 novembre 2021, per sostenere l'attività degli artist*.

40 Künstler*innen des Südtiroler Künstlerbundes haben 40 Stühle gestaltet, die während BAW in der Bozner Altstadt ausgestellt und bei einer Auktion am 19.11. zu Gunsten der Künstler*innen versteigert werden.

Artist* Künstler*innen: Roland Baldi & Heike Linster & David Duzzi/ruralurban, Sylvia Barbolini, bergmeisterwolf, Walter Blaas, David Calas, Arnold Mario Dall'O, Fabian Feichter, Paul Sebastian Feichter, Markus Gasser, Elisa Grezzani, Mirijam Heiler, Silvia Hell, Peter|||KOMPRIPIOTR|||Holzknecht, Ingrid Hora, Martin Kargruber, Philipp Klammsteiner, Brigitte Knapp, Arthur Kostner, Teseo La Marca & Anahita Dehlavi, Sophie Lazari, Cornelia Lochmann, Matthias Mahlkecht & MJD Palmer, Sissa Micheli, Moradavaga, Doris Moser, Christian Piffrader, Petra Polli, Kuno Prey, Leonora Prugger, Paula Prugger, Karin Schmuck, Peter Senoner, Alois Steger, Annika Terwey, Andrea Varesco, Peter Verwunderlich, Laura Volgger, Alexander Zoeggeler, Katherina Zoeggeler, Chelita Zuckermann

Negozi Shops: Thaler, Oberrauch Zitt, Schmid von Bosio, Esprit, Athesia Buch, Sportler Alpin, Thaler Vital, Zimmermann, Madonna Apotheke, Kastner Mode, Optik Walter, Parth Juwelen, Sportler, St. Anna Apotheke, Kiro's, Rizzolli, Rubatscher, Porticus, Globus, Atelier Eme, Ranzi & Knapp Schmuck, Max Mara, Coccinelle, Garuda Boutique, Malika, Atelier Rili, Athesia Papier, Intimissimi Uomo, Corradini, Intimissimi Donna, Franziskanerbäckerei, Tonhaus, Max & Co, Arts & Crafts, Eccel Decorona, Tom Fashion, Gärtnerei Schullian, Laurin's.

43



**Simon Steinhauser
Frei.raum**
Via Weggenstein 12
Weggensteinstr.

Su richiesta con prenotazione |
auf Anfrage mit Vormerkung:
info@kuenstlerbund.org
kuenstlerbund.org
simon.s@gmx.at

24.09–03.10.2021

Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens

“Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens” è una messa in discussione critica dell'apparente intellettualità dei professionisti dell'arte. Cos'è il “leggere-mettere in mostra” i libri, come si testimonia la conoscenza, l'esperienza e l'intelletto agli estranei, come la letteratura può essere usata superficialmente e come la percezione visiva ha spesso la precedenza sul discorso, è ciò di cui si occupa il lavoro di Simon Steinhauser.

„Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens“ ist eine kritische Hinterfragung von scheinbarer Intellektualität von Kunstschaffenden. Was „Lesen-Zeigen“ von Büchern ist und wie es Außenstehenden Wissen, Erfahrung und Intellekt bezeugt, wie oberflächlich Literatur verwendet werden kann und die visuelle Wahrnehmung häufig über dem Diskurs steht, zweigt Simon Steinhauser mit seiner Arbeit.

21

44

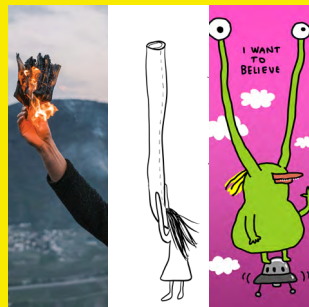
24.09–02.10.2021

lu–ve | Mo–Fr: 9.00–18.30; sa | Sa 9.30–18.00

Vivere d'aria

Nell'ambito di "Vivere d'aria", otto artist* del Trentino Alto Adige hanno disegnato delle bandiere che portano i loro messaggi nel vento. Le bandiere, precedentemente collocate in luoghi di rifugio e ritiro, in baite e alpeggi del Gruppo Roen e delle Maddalene, durante BAW – Bolzano Art Weeks, si potranno vedere negli spazi dell'Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano.

Im Rahmen von Vivere d'aria gestalteten acht Künstler*innen aus dem Trentino und Südtirol Fahnen, die ihre Botschaften in den Wind tragen. Auf Schutzhütten und Almen auf dem Roenkamm und der Maddalene-Kette markierten sie Zufluchts- und Rückzugsorte. Während der BAW – Bolzano Art Weeks sind die Fahnen im Bozner Verkehrsamt zu sehen.



Hannes Egger/Ingrid Hora/Laurina Paperina

Stefano Cagol, Hannes Egger, Michael Fliri, Ingrid Hora, Federico Lanaro, Laurina Paperina, Philipp Messner, Federico Seppi,
curated by Gabriele Lorenzoni (APT Val di Non)
Azienda di Soggiorno e Turismo di Bolzano | Verkehrsamt Bozen
Via Alto Adige 60
Südtiroler Str.
visitvaldinon.it
hannesegger@yahoo.de

24.09–01.10.2021

lu–ve | Mo–Fr: 13.00–19.00

All Around + Wind + 040917 – 090917 (autoritratto)

Il lancio, la rotazione, l'arresto a terra: su cinque cubi televisivi, Isabella Nardon e Jacopo Noera mostrano il video di una moneta che gira in loop. Da uno schermo all'altro, vaga e gira virtualmente nello spazio fisico. Il corpo di "All Around" è una moneta da 50 centesimi in movimento, che simboleggia la fiducia temporanea nel destino come possibile fattore di risoluzione.

Das Werfen, das Drehen, der Stillstand am Boden: Auf fünf Fernsehwürfeln zeigen Isabella Nardon und Jacopo Noera das Video einer sich drehenden Münze in Schleife. Von einem Bildschirm zum nächsten wandert sie und dreht sich virtuell im physischen Raum. ALL AROUND ist der Körper eine 50-Cent-Münze in Bewegung, Symbol für ein zeitweiliges Vertrauen in das Schicksal als spezifischen Lösungsfaktor.

Un contadino su una scala che cerca di tenere il suo ombrello che minaccia di volare via con una folata di vento. Ciò che Fanni Fazekas è riuscita a catturare per caso in "Wind" è la testimonianza della capacità artistica di utilizzare creativamente situazioni casuali e di reagire di conseguenza. L'artista nel posto giusto al momento giusto, non tutto è sempre pianificato e pensato, come la vita stessa.

Ein Bauer auf einer Leiter, er versucht seinen Schirm festzuhalten, der droht durch einen Windstoß wegzufiegen. Was Fanni Fazekas in WIND zufällig festhalten konnte, ist die Verbildlichung der künstlerischen Fähigkeit, zufällige Situationen kreativ zu nutzen zu reagieren. Die Künstlerin zur richtigen Zeit am richtigen Ort, nicht immer ist alles geplant und durchdacht, wie das Leben selbst.

040917 – 090917 (autoritratto): L'interazione "con" e "nell" oggetto artistico è un tema ricorrente nella poesia che ispira Thomas Grandi. È un gioco di significati e di spostamento del contesto in cui l'(auto)ironia riveste sempre un ruolo importante.

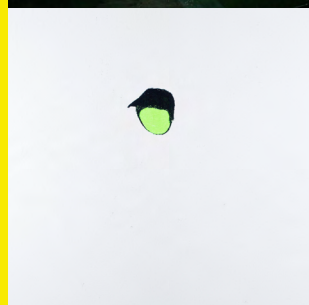
040917 – 090917 (autoritratto): Die Interaktion „mit“ und „im“ künstlerischen Objekt ist wiederkehrendes Thema der Poesie, an der sich Thomas Grandi inspiriert. Es ist ein Spiel mit Bedeutungen und die Verschiebung von Kontext, in dem (Selbst-) Ironie stets eine wichtige Rolle spielt.



Nardon Isabella/Noera Jacopo



Fanni Fazekas



Thomas Grandi

Isabella Nardon + Jacopo Noera, Fanni Fazekas, Thomas Grandi
Coworking Drin,
Corso Italia 34 Italianallee

fannifazekas.it
thomasgrandi.com
nardon.isabella@gmail.com
hello@jacoconoera.eu
fanni@fannifazekas.it
info@thomasgrandi.com

16



Lungomare,
Via Rafenstein 12
Rafensteinerweg

lungomare.org
info@lungomare.org

24.09–02.10.2021

lu-sa | Mo-Sa: 14.00–19.00

Reading Garden Lungomare

Una selezione di letture proposte dal Reading Garden Lungomare, curata da Rosalyn D'Mello. Rosalyn D'Mello è una scrittrice femminista, critica d'arte, editorialista, saggista, editor e ricercatrice. È cresciuta a Mumbai, ha vissuto a Delhi per quasi un decennio e ora vive in Alto Adige.

Rosalyn D'Mello (she/her) ist eine feministische Schriftstellerin, Kunstkritikerin, Kolumnistin, Essayistin, Herausgeberin und Forscherin. Sie ist in Mumbai aufgewachsen hat für fast ein Jahrzehnt in Delhi gelebt und lebt nun in Südtirol.



Valentina Cavion
Waag Café,
Piazza del Grano 12 Kornplatz
zungtumbtumb@gmail.com

24.09–02.10.2021

lu-sa | Mo-Sa: 8.30–21.00

Abbiamo sguardi liberamente diversi

Bolzano come terra di transizione. Nello spazio transitorio creato da Valentina Cavion, gli spettatori sono invitati a scattare una foto con la macchina fotografica messa a disposizione dall'artista: in questo modo, occhi diversi raccolgono emozioni dal loro momento fugace. Stampate su carta biodegradabile, le singole prospettive sbiadiscono gradualmente. Ciò che rimane sono i ricordi.

Bozen als Übergangsregion – In dem von Valentina Cavion geschaffenen transitorischen Raum werden Menschen eingeladen, ein Foto mit der von der Künstlerin zur Verfügung gestellten Kamera zu machen: So sammeln verschiedene Augen Emotionen aus ihrem flüchtigen Augenblick. Gedruckt auf biologisch abbaubarem Papier verblassen die individuellen Blickwinkel nach und nach. Was bleibt sind Erinnerungen.



Nello spazio pubblico |
Im öffentlichen Raum
Lungomare, Summer School
Südtirol, Kunst Meran /
Merano Arte,
Frauenmarsch – Donne in
marcia Alto Adige

lungomare.org
info@lungomare.org

24.09–03.10.2021

#qualcosanonva // #etwaslaeuftfalsch

La campagna #qualcosanonva è un progetto di Lungomare, in collaborazione con Kunst Merano Arte e Summer School Südtirol, che pone al centro dell'attenzione pubblica il tema dei crimini violenti contro le donne tramite l'affissione di una serie di poster artistici e letterari. Il 25 settembre, in occasione della "Marcia delle donne", Lungomare presenta la campagna e il video del progetto "Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence" della fondazione "In Between Art Film".

Die Kampagne #etwaslaeuftfalsch ist ein Projekt von Lungomare in Zusammenarbeit mit Kunst Merano Arte und Summer School Südtirol und macht im öffentlichen Raum während BAW mit einer Serie von künstlerischen und literarischen Plakaten zum Thema Gewaltverbrechen gegen Frauen aufmerksam. Am 25. September präsentiert Lungomare anlässlich des Aktionstages „Frauenmarsch“ die Kampagne und zeigt Videos über das Projekt „Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence“ der Stiftung „In Between Art Film“.

24.09–03.10.2021

10.00–19.00

Galleria Popolare + Innessi + “Ein ganz historischer Boden”

La “Galleria Popolare” è una roulotte, uno spazio espositivo temporaneo e mobile che raggiunge luoghi e persone per le quali l'arte e la fotografia sono difficilmente accessibili. Con: Elisabeth Hölzl, Karin Schmuck, Davide Perbellini, Andrea Salvà, Nicola Morandini, Christian Martinelli, Anuska Prossliner, Manuel Canelles, Daniela Brugger, Stefan Tschurtschenthaler, Massimo Giovannini, artisti della Galleria OOA, Merano.

L'intervento “Innessi” di Antonio Villa si riferisce alle radici che collegano espressioni linguistiche, usi e costumi locali, sapori, forme e odori. La serra fatta di canne di fiume provenienti dalla zona di origine dell'artista nel sud Italia, è collegata all'albero di Palais Campofranco e alla città di Bolzano e si innesta spontaneamente nel presente.

Franziska Schink si concentra sull'antico pavimento dell'atrio di Palais Campofranco e sulla sua eredità storica e artigianale. L'artista protegge temporaneamente il pavimento dai passi dei visitatori con un tappeto e solo in punti selezionati è possibile la vista dell'originale.

Die “Galleria Popolare” ist ein Wohnwagen: Vorübergehend wird er zu einem mobilen Ausstellungsraum und erreicht so Orte und Menschen, für die Kunst und Fotografie aufgrund ihrer Lage oder Biografie schwer zugänglich sind. Mit: Elisabeth Hölzl, Karin Schmuck, Davide Perbellini, Andrea Salvà, Nicola Morandini, Christian Martinelli, Anuska Prossliner, Manuel Canelles, Daniela Brugger, Stefan Tschurtschenthaler, Massimo Giovannini, KünstlerInnen der OOA Gallery, Meran.

Antonio Villa verweist mit seiner Intervention INNESSI auf Wurzeln, die mehrere Gebiete miteinander verbinden: sprachliche Ausdrücke, lokale Bräuche und Traditionen, Geschmäcker, Formen und Gerüche. Das Gewächshaus aus Flussschilf aus dem Heimatgebiet des Künstlers in Süditalien ist mit dem Baum im Palais Campofranco und dem traditionellen Anbau von Zitrusfrüchten in der Stadt Bozen verbunden.

Franziska Schink richtet ihren Blick auf den vielgenannten, historischen Boden in der Eingangshalle des Palais Campofranco und sein historisch handwerkliche Vermächtnis. Mit einem Teppich schützt sie den Boden temporär vor den Tritten von Besucher*innen, nur an ausgewählten Punkten wird der Blick auf das Originale freigegeben. Die museale Inszenierung weicht nach ein paar Tagen wieder dem üblichen Blumenladen.

Christian Martinelli



Antonio Villa



Franziska Schink



Christian Martinelli
+ OOA Gallery
+ Antonio Villa
+ Franziska Schink
Palais Campofranco,
Via della Mostra 3
Mustergasse

martinellichristian.com
OOAgallery.com
avantonio82.wixsite.com/portfolio
franziskaschink.com
martinellichristian@yahoo.it
av.antonio82@gmail.com
franziska_schink@hotmail.com



24.09–03.10.2021 €

lu–sa | Mo–Sa: 10.00–13.00 + 14.00–16.00

La scuola professionale di Bolzano (1884–1921) Die Fachschule in Bozen (1884–1921)

**Museo Mercantile di Bolzano |
Merkantilmuseum Bozen**
Via Argentieri 6 Silbergasse

camcom.bz.it/it/servizi/
museo-mercantile
elisabetta.carnielli@
handelskammer.bz.it

La mostra “La scuola professionale di Bolzano (1884–1921)” allestita al Museo Mercantile racconta la storia di una delle più importanti scuole altoatesine. La scuola professionale bolzanina ha infatti saputo coniugare artigianato, tecnologia e creatività artistica, in un connubio di tradizione e modernità. In esposizione diversi prestiti del MAK – Museo di Arti Applicate di Vienna e numerose opere inedite.

Eine Sonderausstellung im Merkantilmuseum zeigt, wie Handwerk, Technik und gute Schule den Weg in die Kunst bereiten können: „Die Fachschule in Bozen (1884–1921)“ erzählt anhand von Leihgaben des MAK – Museum für angewandte Kunst in Wien und weiterer bisher ungezeigter Werke die Geschichte einer der bedeutendsten Schulen aus der Bozner Vergangenheit – der Berufsschule, die es verstand, Technik und künstlerische Kreativität, Tradition und Moderne zu verbinden.

36



24.09–15.10.2021 *

Ruth Gamper “Metempsychose”

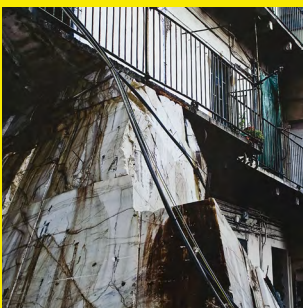
Boesso Art Gallery
Via Maestri del Lavoro 1
Meister-d.-Arbeit-Str.

Su richiesta con prenotazione |
Auf Anfrage mit Vormerkung
boessoartgallery.it
info@boessoartgallery.it

La Galleria d'Arte Boesso presenta “Metempsychose”, una mostra sulle ultime opere dell'artista Ruth Gamper, che trova la sua espressione nella pratica della recycling art. Affascinata dal potenziale dei materiali scartati e gettati via, l'artista li libera dalla loro forma originale e li trasforma in nuovi oggetti dal nuovo contenuto estetico.

Die Boesso Art Gallery präsentiert die Ausstellung „Metempsychose“ von Ruth Gamper, die in der Recycling Art ihren Ausdruck findet: Die Künstlerin sammelt gebrauchtes Material, das nicht mehr verwendet wird, erkennt darin ein Potential, das sie fasziniert, befreit es von der originalen Form und verwandelt es durch ihren Eingriff in ein neues Objekt mit ästhetischem Inhalt.

2



24.09–22.10.2021

11.00–15.00 su prenotazione | mit Vormerkung

Eine seltsame Begegnung *

Ulrich Egger
Castel Hörtenberg,
Via Monte Tondo 4
Hörtenbergstr.

Su richiesta con prenotazione |
Auf Anfrage mit Vormerkung:
reservations@castel-hoertenberg.com
ulrichegger.net
uegger1@gmail.com

Uno sguardo al paesaggio e ai nostri interventi in esso. Scoprire, nascondere, alienare e guardare è il motto di Ulrich Egger. Forma, materia e spazio interagiscono in collage fotografici che fanno parte di una realtà autonoma, affrontano il tema dell'ambiente e dei suoi problemi e incoraggiano a un esame più intenso del soggetto attraverso l'alienazione.

Ein Blick auf die Landschaft und unsere Eingriffe in diese: Aufdecken, Verdecken, Verfremden und Schauen ist Eggers Devise. Form, Material und Raum wirken in Fotocollagen zusammen, die Teil einer ganz eigenen Wirklichkeit sind, sich mit der Umwelt und ihren Problemen auseinandersetzen und durch Verfremdung zu einer intensiveren Auseinandersetzung mit der Thematik animieren.

25

Bruno Vallazza



Vijion Art Gallery
Parkhotel Luna Mondschein,
 Via Piave 15 Piavestr.

vijion.it
 info@vijion.it

24.09–03.10.2021

15.00–20.00

Bruno Vallazza + Josef Kostner

Nel giardino del Parkhotel Luna Mondschein, per tutta la durata di BAW – Bolzano Art Weeks, sono collocate le sculture degli artisti Bruno Vallazza e Josef Kostner. Nella loro ricerca artistica, Vallazza e Kostner hanno entrambi saputo uscire dal canone tradizionale della scultura della Val Gardena e si sono distinti per il loro approccio anticonformista.

Im grünen Park des Parkhotel Mondschein sind während der BAW – Bolzano Art Weeks Skulpturen der Künstler Bruno Vallazza und Josef Kostner ausgestellt. Vallazza und Kostner haben es in ihrem künstlerischen Werdegang beide geschafft, aus dem traditionellen Grödner Kanon auszubrechen und sich durch ihre nonkonformistische Haltung auszeichnen.



Anna Rose



Lottozero
Parkhotel Luna Mondschein,
 Via Piave 15 Piavestr.

lottozero.org
 alessandra@lottozero.org

25.09–10.10.2021

15.00–20.00

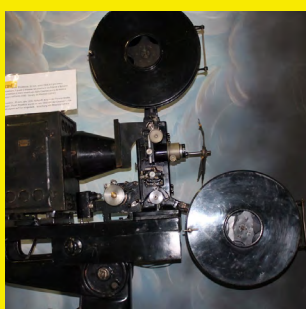
Art and Textile

Lottozero – centro di design, arte e cultura tessile fondato dalle bolzanine Arianna e Tessa Moroder a Prato – porta al Parkhotel Luna Mondschein la mostra “Art and Textile”. Gli artisti Roland Barth (DE), Darius Dolatyari-Dolatdoust (FR), Stefanie Kägi (CH), Anna M. Rose (USA/IT), Farkhondeh Shahroudi (IR/DE), Luca Vanello (IT) e Virginie Rebetez (CH) si confrontano con il tessuto, come materia prima per le loro opere d’arte.

Das von den Boznerinnen Arianna und Tessa Moroder in Prato gegründete Zentrum für textiles Design, Kunst und Kultur Lottozero – bringt mit „Art and Textile“ Arbeiten internationaler Künstlerinnen und Künstler ins Parkhotel Mondschein: Roland Barth (DE), Darius Dolatyari-Dolatdoust (FR), Stefanie Kägi (CH), Anna M. Rose (USA/IT), Farkhondeh Shahroudi (IR/DE), Luca Vanello (IT), Virginie Rebetez (CH).



Cinè Museum



Cinè Museum,
 Via Kravogl 8 Kravoglstr

cinemuseum.eu
 cinemuseum@virgilio.it

25.09–02.10.2021

10.00–12.00 + 14.00–17.00

Ieri-Oggi-Domani

Al Cinè Museum è in mostra un'impressionante collezione di vecchie attrezzature e materiali cinematografici, oggetti di scena, manifesti e molto altro. Un autentico viaggio nel tempo per cinefili, nostalgici e appassionati del cinema del XX secolo.

Eine beeindruckende Sammlung von alten Filmgeräten, Filmmaterial, Kulissen, Plakaten usw. zeigt das Cinè Museum (Kinomuseum) und nimmt Cineasten und Nostalgiker*innen mit auf eine Reise in Kindheitserinnerungen – und das Kino des 20. Jahrhunderts.





**insalata-mista studio
+ Ignacio Merino**

Via Sarentino 11 Sarntalerstr.

insalata-mista.com
ignaciomerino.com
studio@insalata-mista.com
hola@ignaciomerino.com

25.09–03.10.2021

lu-ve | Mo–Fr: 17–20 + sab–dom | Sa–So: 14–20

Homegrown

Per homegrown si intende normalmente un tipo di produzione fatta in casa, che cresce con cura, pazienza, sperimentazioni e sorprese. Lo stesso vale per la mostra “Homegrown” e per i mobili e gli oggetti di design che vi sono esposti. Per BAW – Bolzano Art Weeks, lo Studio insalata-mista e Ignacio Merino aprono per la prima volta le porte dello studio.

Unter homegrown verstehen wir meist selbst Angebautes und Eigenproduktionen, die mit Sorgfalt, Geduld, Versuchen und Überraschungen gedeihen. Das gilt auch für die Ausstellung „Homegrown“ und die dort gezeigten Möbel und Designobjekte. Für BAW öffnen das Matthias Pätz und Ada Keller von insalata-mista und Ignacio Merino erstmals die Studio-Türen.

18



**Magdalena Bolego
Pillhof,**

Appiano, Via Bolzano 42/100
Boznerstr., Eppan

magdalenabolego.weebly.com
magdalenabolego@gmail.com

25.09+26.09+02.10+03.10.2021

17.00–20.00

Kunsthalle Pillhof

Magdalena Bolego apre la “Kunsthalle Pillhof” nelle storiche mura di Anstz Pillhof il 25 e 26 settembre e il 2 e 3 ottobre dalle ore 17 alle ore 20. In questo spazio transitorio composto da showroom, atelier e sale espositive, l’artista mostrerà una selezione dei mondi pittorici astratti sviluppati negli ultimi tre anni.

In den historischen Gemäuern des Anstz Pillhof öffnet Magdalena Bolego am 25. und 26. September sowie am 2. und 3. Oktober die „Kunsthalle Pillhof“. Die Künstlerin zeigt in diesem Transitorium aus Showroom, Atelier und Ausstellungsräumen eine Auswahl ihrer abstrakten Bildwelten, entstanden in den letzten drei Jahren.

50



**Edu.ART + Scaf.Scaf
+ Stefano Riba**

Bottega Don Bosco Social,
Piazza Don Bosco 7/B
Don-Bosco-Platz

eduart.it
stefano.riba@eduart.it

25.09–03.10.2021

14.00–18.00

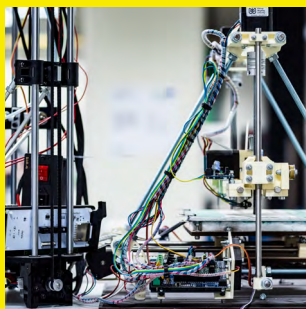
Semi di Cultura

La cooperativa sociale Edu.ART, in collaborazione con Scaf.Scaf (Arta Ngucaj e Arben Beqiraj) e Stefano Riba, presenta “Semi di Cultura”, due dei molti e stimolanti progetti del centro estivo per bambini “Estate in Arte”, incentrato sulle arti visive, performative e musicali.

Die soziale Genossenschaft Edu Art präsentiert in Zusammenarbeit mit Scaf. Scaf (Arta Ngucaj und Arben Beqiraj) und Stefano Riba mit „Semi di Cultura“ (Saatgut der Kultur) zwei von vielen interessanten Ergebnissen des Sommertreffpunkts für Kinder „Summer in Art“, mit Fokus auf die bildenden, darstellenden und musikalischen Künste.

9

Microsoft Teams



**Transart + NOI Techpark
NOI Techpark,**
Via Volta 13 Voltastr.

transart.it | noi.bz.it
info@transart.it

26.09–03.10.2021

lu-sa | Mo-Sa: 07.45–21.45

Art meets Maker Space – 3 artists in residence

L'iniziativa nata dalla collaborazione fra Transart e NOI Techpark vede Victoria Dejaco curare una mostra in cui le artiste Julia Frank, Thea Moeller e Veronika Eberhart operano una selezione da "100 dispositivi del futuro" e riflettono sull'evoluzione delle pratiche artigianali e artistiche.

Auf Einladung von Transart und NOI Techpark kuratiert Victoria Dejaco eine Ausstellung, bei der die Künstlerinnen Julia Frank, Thea Moeller und Veronika Eberhart aus „100 Geräten der Zukunft“ eine Auswahl treffen und die sich verändernden handwerklich-künstlerischen Praktiken reflektieren.

4

Carlos Manuel Gasparotto



**Carlos Manuel Gasparotto
Vetroricerca Studios,**
Via Claudia Augusta 123/E
Claudia.-Augusta-Str.

c.m.gasparotto@gmail.com

26.09–03.10.2021

17.00–20.00

Uncle

Il lavoro di Carlos Manuel Gasparotto propone un approccio critico all'idea di fotografia documentaria e alla ricerca di un linguaggio trasversale. Il progetto "Uncle" esplora la biografia dello zio schizofrenico di Gasparotto, la sua vita tra Canada e America Latina, catturata in una rete visiva di ricordi, aneddoti e memoria familiare.

Carlos Manuel Gasparottos Werk ist eine kritische Annäherung an die Idee der Dokumentarfotografie und ihrer Suche nach einer transversalen Sprache. Das Projekt „Uncle“ untersucht die Biografie von Gasparottos schizophrener Onkel, sein Leben zwischen Kanada und Lateinamerika, festgehalten in einem bildlichen Netz aus Erinnerungen, Anekdoten und familiärem Gedächtnis.

5

Andreas Trenker



**insalata-mista studio
+ BAU + salto.bz**
Via Dr. Streiter 10/A
Dr.-Josef-Streiter-Gasse

salto.bz/artstore
artstore@salto.bz

27.09–01.10.2021

lu-ve | Mo-Fr: 15.00–17.00

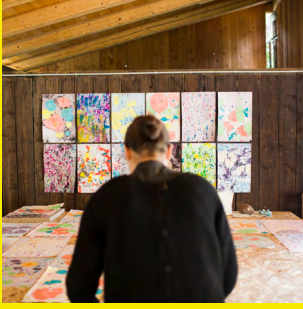
Artstore Exhibition (Art market)

La galleria d'arte online Artstore di salto.bz, curata da insalata mista studio e BAU, assume per la prima volta una forma fisica, installandosi negli spazi della redazione di salto.bz in Via Dr. Streiter 10A. Le opere presentate dalla piattaforma digitale si possono quindi osservare e acquistare, dal vivo.

Die Online-Galerie Artstore auf salto.bz mutiert während BAW vom digitalen Raum in einen analogen, von insalata-mista studio und BAU kuratierten Ausstellungsort damit die Werke auch einmal live erlebt werden können.

32

Rorhof



Rorhof,
Via Cadorna 5/A Cadornastr.

rorhof.com
allegra@rorhof.com

27.09–02.10.2021 SPACES

10.00–18.00

29.09–01.10.2021 SPINES

14.00–17.00

Spines and Spaces

Dal 27 settembre al 2 ottobre, Rorhof spalanca le porte e le copertine dei suoi libri con “Spines and Spaces”, presentando le sue ultime pubblicazioni e progetti. Verranno proposte anche visite guidate negli interni, come la sala macchine, gli spazi espositivi, l’auditorium, la falegnameria e la biblioteca.

Mit „Spines and Spaces“ öffnet Rorhof seine Tore und Buchdeckel, präsentiert neu erschienene Publikationen und bietet Führungen durch Verlags- und Ausstellungsräume, Auditorium, Tischlerei und Bibliothek an.

20

Zoe Leonard



Fondazione Antonio Dalle Nogare Stiftung
+ Foto Forum
+ Bolzanism Museum
Foto Forum,
Via Weggenstein 3/F
Weggensteinstr.

fondazioneantiodallenogare.com
elisa@fondazioneantiodallenogare.com

28.09.–01.10.2021

ma–ve | Di–Fr: 15.00–19.00; sa | Sa: 10.00–12.00

like chewing gum on asphalt

“like chewing gum on asphalt” invita a un tour di riscoperta di Bolzano. L’immersione nel mondo della fotografia analogica sarà proposto in 3 progetti: una mostra curata da Nicolò Degiorgis al Foto Forum con prestiti della Fondazione Antonio Dalle Nogare, un workshop nei quartieri Don Bosco ed Europa-Neustift e una mostra finale dei risultati del workshop, negli spazi della Fondazione.

„like chewing gum on asphalt“ lädt zur Entdeckungstour durch Bozen. Der Tauchgang in die Welt der analogen Fotografie besteht aus drei Teilen: einer von Nicolò Degiorgis kuratierten Ausstellung im Foto Forum mit Leihgaben der Antonio Dalle Nogare Stiftung, einem Workshop in den Stadtvierteln Don Bosco und Europa-Neustift und einer abschließenden Ausstellung in der Stiftung mit den Workshop-Ergebnissen.

23

Claudia Corrent



Foto Forum,
Via Weggenstein 3/F
Weggensteinstr.

foto-forum.it | claudiacorrent.
carbonmade.com
claudia.corrent@gmail.com

28.09–02.10.2021

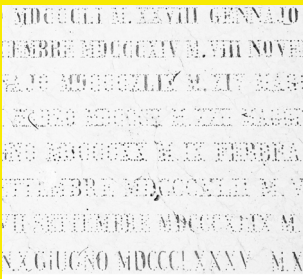
ma–ve | Di–Fr: 15.00–19.00; sa | Sa: 10.00–12.00

Il tempo e l’immagine. L’archivio trasformato – Claudia Corrent

Per ripensare e decostruire il paradigma dell’immagine e della fotografia, Claudia Corrent lavora in questo progetto con foto provenienti da archivi digitali online, cianotipi, diorami e varie forme di collage, decostruendo le immagini e poi ricomponendole.

Um das Paradigma Bild bzw. Fotografie zu überdenken und zu dekonstruieren, arbeitet Claudia Corrent in dieser Intervention mit Fotos aus digitalen Online-Archiven und mit Zyanotypien, Dioramen und verschiedene Formen der Collage, zerlegt Bilder und komponiert sie neu.

23



Elisabeth Hölzl
+ Stefano Bernardi
+ Arnold Mario Dall'Ò
Maria Heim,
 Via Novacella 5
 Neustifter Weg

elisabethhoelzl.com
 stefanobernardi.org
 arnoldmariodalto.com
 e.hoelzl@yahoo.it
 info@stefanobernardi.org
 republicofwelcome@hotmail.com

28.09–02.10.2021

17.00–20.00

13

Fading + Pneuma + Untitled (siloballen)

Fading: la costante scomparsa dell'oggetto d'amore, il processo di dissolvenza della persona amata – con il titolo della sua mostra Elisabeth Hölzl cita Roland Barthes. Una serie fotografica in più parti – creata nell'estate del 2020 sull'isola cimiteriale di San Michele a Venezia – mostra tombe di famiglia ultracentenarie, la loro dissolvenza e la loro esistenza sciolta e frammentaria.

Pneuma è uno strumento musicale interattivo e collettivo che entra in dialogo con lo spazio acustico in cui si trova e diventa parte integrante dell'installazione. Partendo da un silenzio consapevole, lo strumento basato sulla pressione dell'aria trae la sua forza espressiva dall'azione diretta dei visitatori, dalla loro sensibilità e dalla loro resistenza fisica.

Le balle di fieno fanno da tempo parte del paesaggio, sono "punti di riferimento" che si sono impressi nelle abitudini visive e allo stesso tempo sono corpi estranei alla natura. La scultura "Untitled (siloballen)" di Arnold Mario Dall'Ò, fusa in alluminio, mette in discussione le abitudini visive e il rapporto tra uomo e natura.

Fading: das stetige Verschwinden des Liebesobjektes, der Prozess des Verblässens einer geliebten Person – mit dem Titel ihrer Ausstellung zitiert Elisabeth Hölzl Roland Barthes. Eine mehrteilige Fotoserie, entstanden im Sommer 2020 auf der Friedhofsinsel San Michele, Venedig, zeigt über 100 Jahre alte Familiengräber, ihr Verbleichen und ihr loses, bruchstückhaftes Sein.

Pneuma ist ein interaktives und kollektives Musikinstrument, das mit dem akustischen Raum, in dem es sich befindet, in Dialog tritt und zu einem integralen Bestandteil der Installation wird. Ausgehend von einer bewussten Stille bezieht das auf Luftdruck basierende Instrument seine Ausdruckskraft aus der direkten Aktion der Besucher*innen, aus ihrer Sensibilität und aus ihrem körperlichen Widerstand.

Siloballen sind längst Teil der Landschaft, sie sind „Landmarks“, die sich in Sehgewohnheiten eingepägt haben und zugleich sind sie Fremdkörper in der Natur. Arnold Mario Dall'Òs in Aluminium gegossene Skulptur „Untitled (siloballen)“ hinterfragt Sehgewohnheiten und die Beziehung Mensch–Natur.



Spazio Cut
 Via della Rena 17 Raingasse

spaziocut.com
 info@spaziocut.com

28.09–28.11.2021

10.00–17.00

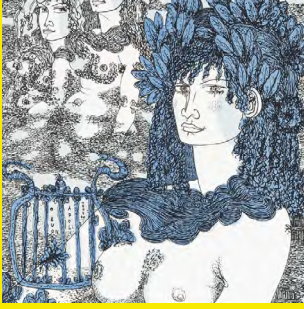
38

Take Away Exhibition / lezioni di pittura / Spazio Cut

La mostra "lezioni di pittura" presenta i dipinti, le fotografie e le sculture di Francesco Burattini in stretto dialogo con i disegni e gli assemblaggi di Heinz Mader. Con il concept Take away, gli artisti si propongono di ridefinire limiti e possibilità del quadro nell'arte pittorica, così come della pratica espositiva: le opere esposte potranno essere acquistate e portate via immediatamente e gli artisti colmeranno i vuoti che si andranno a creare con nuovi lavori.

Die Ausstellung „lezioni di pittura“ präsentiert Gemälde, Fotografien und Skulpturen von Francesco Burattini im Dialog mit Zeichnungen und Assemblagen von Heinz Mader. Im Take-away-Konzept der Schau hinterfragen die Künstler, welche Grenzen und Möglichkeiten die Malerei und die Ausstellung als Rahmen bieten: Die gezeigten Werke können gekauft und mitgenommen werden, auf entstandene Lücken reagieren die Künstler mit neuen Arbeiten.

Tono Zancanaro



**Comitato di Bolzano
Società Dante Alighieri
+ Ufficio Cultura in lingua
italiana della Provincia
di Bolzano**

Centro Trevi – TreviLab,
Via Cappuccini 28
Kapuzinergasse

Prenotazioni Vormerkung:
danteinarte@gmail.com
+39 347 0173171

30.09–28.10.2021 

Apertura con visite guidate in italiano o tedesco |
Öffnungszeiten mit Führungen in Deutsch oder Italienisch:
lu–me | Mo– Mi + ve | Fr: 10.00–13.00 + 15.00–18.00;
gio | Do 10.00–13.00 + 15.00–20.00

46

Dante in arte. Interpretazioni dantesche contemporanee: viaggio grafico nell'oltretomba

Al Centro Trevi – TreviLab è allestita una mostra dedicata alla Divina Commedia con 50 opere della collezione privata dell'appassionato d'arte Fulvio Vicentini. Artisti italiani e internazionali interpretano più momenti del capolavoro dantesco attraverso espressioni artistiche differenti.

Im Centro Trevi TREVILAB widmet sich eine Ausstellung mit 50 Werken aus der Privatsammlung des Kunstliebhabers Fulvio Vicentini der Divina Commedia. Italienische und internationale Künstler*innen interpretieren auf ganz unterschiedlichste Art diverse Momente aus Dantes Meisterwerk.

Leander Schwazer



Galleria Alessandro Casciario,
Via Cappuccini 26/A
Kapuzinergasse

alessandrocasciario.com
info@alessandrocasciario.com

01.10–13.11.2021

lu–ve | Mo–Fr: 10.00–12.30 + 15.00–19.00; sa | Sa: 10.00–12.30

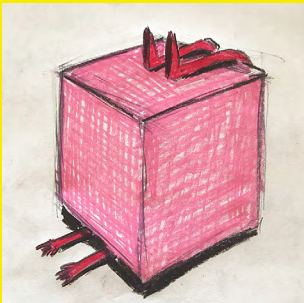
Leander Schwazer – solo show

La Galleria Alessandro Casciario inaugura la terza mostra personale di Leander Schwazer venerdì 1 ottobre alle 18. L'artista intende la pittura in senso neo-concettuale e con le sue opere trasmette qualcosa che sta prima, e forse anche dopo, l'uomo.

Die Galerie Alessandro Casciario zeigt die dritte Solo-Show von Leander Schwazer. Der Künstler begreift Malerei in einem neokonzzeptuellen Sinn als Black Box und lässt in seinen Arbeiten etwas sprechen, das vor dem Menschen und vielleicht nach dem Menschen liegt.

47

Christian Niccoli



**Südtiroler Künstlerbund
Galerie Prisma,**
Via Weggenstein 10
Weggensteinstr.

kuenstlerbund.org
info@kuenstlerbund.org

Dal | ab 01.10.2021

ma–ve | Di–Fr: 15.00–19.00; sa | Sa: 10.00–12.00

Christian Niccoli, Arbeiten auf Papier / Works on Paper

Il bolzanino Christian Niccoli – noto al pubblico soprattutto per le opere cinematografiche e per le installazioni video – espone per la prima volta le sue opere su carta in una mostra personale allestita alla Galleria Prisma dal 1 ottobre.

Der gebürtige Bozner Christian Niccoli – vorwiegend für seine Film- und Videoarbeiten bekannt – zeigt in der Galerie Prisma erstmals in einer Einzelausstellung ausschließlich Werke auf Papier.

22



**Live Painting
RU17 + Egeon**

Via Piani di Bolzano 17
Bozner-Boden-Weg

egeonmantra@gmail.com

Dal | ab 02.10.2021






9.00–12.30 + 14.00–19.00

FACES GARDEN – Frames of a Bigger Picture

Durante l'evento "Faces Garden" negli spazi di RU17 del 25 settembre, i visitatori parteciperanno alla raccolta di immagini per il progetto Frames of a Bigger Picture. Il risultato dell'happening sarà visibile sul lungo muro dinanzi al coworking in Via Piani – palestra di pittura (hall of fame) per artisti locali – e a tempo debito verrà cancellato totalmente.

„Faces Garden“ lädt am 25. September Besucherinnen und Besucher des Coworking Space und der Kreativfabrik RU17 am Bozner Boden dazu ein, Teil von „Frames of a Bigger Picture“ zu werden. Die Ergebnisse werden dann auf der Wall of Fame gegenüber zu sehen sein ...

49

-  Location
-  Location (in&outdoor)
-  Public space
-  Atelier
-  Tour

**€ a pagamento |
kostenpflichtig**

*** prenotazione obbligatoria |
Reservierung notwendig**

Events

A tutti gli eventi di BAW – Bolzano Art Weeks si accede solo in possesso di Green Pass valido e nel rispetto delle normative vigenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19.

Der Zutritt zu allen Veranstaltungen von BAW – Bolzano Art Weeks ist nur mit einem gültigen Green Pass und unter Einhaltung der Bestimmungen zur Vorbeugung und Bewältigung des epidemiologischen Notstandes aufgrund von COVID-19 gestattet.

Weekend di apertura Eröffnungswochenende (23.09– 26.09.2021)

Laurin Bar, Parkhotel Laurin,
Via Laurin 4 Laurinstr.

pneumaproject.it
fogarolli.eu
bonotto.biz
c.foga7@gmail.com

23.09.2021 18.00–21.00

OFFICIAL PRE-OPENING BAW 2021 + PREVIEW Christian Fogarolli “Recycled Brain”

40

In collaborazione con Parkhotel Laurin, A-Collection e Galerie Alberta Pane. Con la sua opera “Recycled Brain”, l’artista trentino Christian Fogarolli si interroga sul difficile rapporto tra individuo e ambiente e su come un ambiente degradato, inquinato e contaminato abbia un effetto negativo sulla mente umana. L’opera tessile di grande formato è stata creata in collaborazione con A-Collection di Giovanni Bonotto.

Eine Zusammenarbeit von Parkhotel Laurin, A-Collection und Galerie Alberta Pane. Mit seinem Werk „Recycled Brain“ verweist der Trientner Künstler Christian Fogarolli auf die aktuelle Problematik der Beziehung zwischen Individuum und Umwelt und wie sich eine degradierte, verschmutzte und kontaminierte Umwelt negativ auf die menschliche Gehirntätigkeit auswirken kann. Die großformatige Textilarbeit entstand in Zusammenarbeit mit A-Collection des Giovanni Bonotto.

Marcello Jori



Marcello Jori
Curato da | Kuratiert von:
Kathrin Oberrauch
Via della Rena 9 Raingasse

marcellojori.it

23.09.2021 18.00–21.00

Open Studio

“Non sempre gli artisti capiscono quello che hanno appena finito di fare. Per questo è così importante andarsi ad esplorare per tutta la vita. Si possono trovare tesori mai scoperti dagli stessi artisti che li hanno sepolti.” Marcello Jori

Marcello Jori lädt in sein Atelier und in seine Gedankenwelt: „Nicht immer verstehen Künstler, was sie gerade gemacht haben. Deshalb ist es wichtig, sein Leben lang neugierig zu bleiben, weil man nämlich unglaubliche Entdeckungen von Künstlern machen kann, die verschwunden schienen.“ Marcello Jori

39

24.09.2021 08.30

Chair@ity Frühstück

40 creativ* ripensano e ridisegnano altrettante sedie, che saranno esposte nel centro storico di Bolzano durante BAW e messe all’asta il 19 novembre 2021, per sostenere l’attività degli artist*.

40 Künstler*innen des Südtiroler Künstlerbundes haben 40 Stühle gestaltet, die während BAW in der Bozner Altstadt ausgestellt und bei einer Auktion am 19.11. zu Gunsten der Künstler*innen versteigert werden.

43

**Südtiroler Künstlerbund
+ BzHeartbeat**
Piazza Walther Waltherplatz

kuenstlerbund.org
info@kuenstlerbund.org

Artist* Künstler*innen: Roland Baldi & Heike Linster & David Duzzi/ruralurban, Sylvia Barbolini, bergmeisterwolf, Walter Blaas, David Calas, Arnold Mario Dall’O, Fabian Feichter, Paul Sebastian Feichter, Markus Gasser, Elisa Grezzani, Mirijam Heiler, Silvia Hell, Peter|||KOMPRIPIOTR|||Holzknecht, Ingrid Hora, Martin Kargruber, Philipp Klammsteiner, Brigitte Knapp, Arthur Kostner, Teseo La Marca & Anahita Dehlavi, Sophie Lazari, Cornelia Lochmann, Matthias Mahlknecht & MJD Palmer, Sissa Micheli, Moradavaga, Doris Moser, Christian Piffrader, Petra Polli, Kuno Prey, Leonora Prugger, Paula Prugger, Karin Schmuck, Peter Senoner, Alois Steger, Annika Terwey, Andrea Varesco, Peter Verwunderlich, Laura Volgger, Alexander Zoeggeler, Katherina Zoeggeler, Chelita Zuckermann

Negozi Shops:Thaler, Oberrauch Zitt, Schmid von Bosio, Esprit, Athesia Buch, Sportler Alpin, Thaler Vital, Zimmermann, Madonna Apotheke, Kastner Mode, Optik Walter, Parth Juwelen, Sportler, St. Anna Apotheke, Kiros, Rizzolli, Rubatscher, Porticus, Globus, Atelier Eme, Ranzi & Knapp Schmuck, Max Mara, Coccinelle, Garuda Boutique, Malika, Atelier Rili, Athesia Papier, Intimissimi Uomo, Corradini, Intimissimi Donna, Franziskanerbäckerei, Tonhaus.

Raimund Prinoth



Raimund Prinoth
+ Associazione degli artisti
Via Bottai 10 Bindergasse

associazione-artisti.com
raimund.prinoth@gmail.com

24.09.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

28

Valentina Casalini



Bolzanism Museum
Via Dalmazia 30 Dalmatienstr.

bolzanism.com
hello@bolzanism.com

24.09.2021 17.30



Walk Shanghai (IT)

Bolzanism Museum racconta ad abitanti e visitatori la storia dei quartieri Don Bosco ed Europa Novacella di Bolzano, delle architetture popolari e delle persone che li abitano. In occasione di BAW, il 24 e 25 settembre e l'1 e 2 ottobre si svolgeranno le Bolzanism Walk, spettacoli teatrali itineranti, e le Bolzanism Discover, visite guidate condotte da esperti di storia dell'arte e architettura.

Bolzanism Museum bringt Einwohner*innen und Besucher*innen anhand von Geschichten über Orte, Plätze, Architektur und Menschen die Bozner Stadtviertel Don Bosco und Europa-Neustift näher. Im Rahmen von BAW finden am 24. und 25. September sowie am 1. und 2. Oktober performative Bolzanism Walks oder Bolzanism Discovers mit Expert*innen statt.

11

24.09.2021 18.00–20.00

Artstore Exhibition (Opening, Art market)

La galleria d'arte online Artstore di salto.bz, curata da insalata mista studio e BAU, assume per la prima volta una forma fisica, installandosi negli spazi della redazione di salto.bz. Le opere presentate dalla piattaforma digitale si possono quindi osservare e acquistare, dal vivo.

Die Online-Galerie Artstore auf salto.bz mutiert während BAW vom digitalen Raum in einen analogen, von insalata-mista studio und BAU kuratierten Ausstellungsort damit die Werke auch einmal live erlebt werden können.

32

insalata-mista studio
+ BAU + salto.bz
Via Dr. Streiter 10/A
Dr.-Josef-Streiter-Gasse

salto.bz/artstore
artstore@salto.bz

24.09.2021 18.00–20.00

Diplorama 2021 – Universal Set (Opening)

La Facoltà di Design e Arti di Unibz invita all'esposizione delle tesi di laurea triennali e magistrali del 2021 al primo piano dell'edificio principale. Fra i temi trattati: lo sviluppo di pratiche alternative di design, gli studi gender, l'uso di materie prime e risorse locali, la critica dei media, la crisi climatica, lo sviluppo del concetto di pubblico e privato in tempi di pandemie... Inoltre le tesi finali possono essere consultate online sul sito di Diplorama.

Die Fakultät für Design und Künste an der unibz lädt zur Ausstellung der Bachelor- und Masterarbeiten 2021 in den 1. Stock des Hauptgebäudes: von der Entwicklung alternativer Design- und Produktionspraktiken bis hin zu Gender Studies, von der Verwendung lokaler Rohstoffe und Ressourcen bis hin zur Medienkritik, von der Klimakrise bis hin zur Entwicklung des Konzepts von Öffentlich und Privat in Zeiten von Pandemien. Die Abschlussarbeiten sind auch online auf der Diplorama-Site zu sehen.

29

unibz – Facoltà di Design e Arti | unibz – Fakultät für Design und Künste
Piazza Università 1
Universitätsplatz

unibz.it/en/faculties/design-art
design-art@unibz.it

37

24.09.2021 18.00–20.00

Art and Textile (Opening)

Lottozero - centro di design, arte e cultura tessile fondato dalle bolzanine Arianna e Tessa Moroder a Prato - porta al Parkhotel Mondschein la mostra "Art and Textile". Gli artisti Roland Barth (DE), Darius Dolatyari-Dolatdoust (FR), Stefanie Kägi (CH), Anna M. Rose (USA/IT), Farkhondeh Shahroudi (IR/DE), Luca Vanello (IT) e Virginie Rebetez (CH) si confrontano con il tessuto, come materia prima per le loro opere d'arte.

Das von den Boznerinnen Arianna und Tessa Moroder in Prato gegründete Zentrum für textiles Design, Kunst und Kultur Lottozero - bringt mit „Art and Textile“ Arbeiten internationaler Künstlerinnen und Künstler ins Parkhotel Mondschein: Roland Barth (DE), Darius Dolatyari-Dolatdoust (FR), Stefanie Kägi (CH), Anna M. Rose (USA/IT), Farkhondeh Shahroudi (IR/DE), Luca Vanello (IT), Virginie Rebetez (CH).

Lottozero

Curato da | Kuratiert von:
Alessandra Tempesti

Parkhotel Luna Mondschein,
Via Piave 15 Piavestr.

lottozero.org
alessandra@lottozero.org

Peter Burchia



24.09.2021 18.00–23.00

Atelier IKA (Opening)

Peter Burchia apre il suo studio. Con l'occasione, sarà possibile osservare i suoi spazi di lavoro e approfondire la vita e le opere dell'artista accompagnati da musica dal vivo e aperitivo.

Peter Burchia öffnet sein Atelier, lädt zum Rundgang durch seine Arbeitsräume und gibt Einblicke in das Künstlerleben und seine Werke – begleitet von Live-Musik und Aperitif.

48

Peter Burchia

Via Macello 18 Schlachthofstr.

p.burchia@gmail.com

24.09.2021 19.00–21.00

**Semi di Cultura
(Live actions, Performance)**

La cooperativa sociale Edu.ART, in collaborazione con Scaf.Scaf (Arta Ngucaj e Arben Beqiraj) e Stefano Riba, presenta "Semi di Cultura", due dei molti e stimolanti progetti del centro estivo per bambini "Estate in Arte", incentrato sulle arti visive, performative e musicali.

Die soziale Genossenschaft Edu Art präsentiert in Zusammenarbeit mit Scaf. Scaf (Arta Ngucaj und Arben Beqiraj) und Stefano Riba mit „Semi di Cultura“ (Saatgut der Kultur) zwei von vielen interessanten Ergebnissen des Sommertreffpunkts für Kinder „Summer in Art“, mit Fokus auf die bildenden, darstellenden und musikalischen Künste.

9

**Edu.ART + Scaf.Scaf
+ Stefano Riba**

Piazza Don Bosco 7/B
Don-Bosco-Platz

eduart.it
stefano.riba@eduart.it

24.09.2021 20.00

**Art meets Maker Space – 3 artists in
residence (Opening)**

L'iniziativa nata dalla collaborazione fra Transart e NOI Techpark vede Victoria Dejaco curare una mostra in cui le artiste Julia Frank, Thea Moeller e Veronika Eberhart operano una selezione da "100 dispositivi del futuro" e riflettono sull'evoluzione delle pratiche artigianali e artistiche.

Auf Einladung von Transart und NOI Techpark kuratiert Victoria Dejaco eine Ausstellung, bei der die Künstlerinnen Julia Frank, Thea Moeller und Veronika Eberhart aus „100 Geräten der Zukunft“ eine Auswahl treffen und die sich verändernden handwerklich-künstlerischen Praktiken reflektieren.

4

Transart + NOI Techpark

Via Volta 13 Voltastr.
transart.it | noi.bz.it

info@transart.it



Vereinigte Bühnen Bozen (VBB)
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

theater-bozen.it
 info@theater-bozen.it

24.09.2021 20.00



I FEEL LOVE – Musical mit den Hits von Giorgio Moroder

Con i suoi successi, il musicista e produttore gardenese Giorgio Moroder ha scritto la storia della musica. La Vereinigte Bühnen Bozen dedica a questo colosso della disco music, il musical "I Feel Love".

Mit seinen Hits schreibt der aus Gröden stammende Songwriter und Produzent Giorgio Moroder Musikgeschichte. Die Vereinigten Bühnen Bozen widmen ihm die Musical-Uraufführung „I Feel Love“ – eine Hommage an die Disco.

45

Biennale Gherdëina
+ Maria Papadimitriou
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

biennalegherdeina.org
 biennale.gherdeina@gmail.com

24.09.2021 10.00–23.00

Disco For One

Per la Biennale Gherdëina 7, l'artista greca Maria Papadimitriou ha realizzato l'installazione "Disco for One" come omaggio al produttore musicale e compositore di colonne sonore Giorgio Moroder, originario della Val Gardena. Durante BAW, il piccolo rifugio alpino e discoteca "monoposto" apre le sue porte a Piazza Verdi.

Für die Biennale Gherdëina 7 baute die griechische Künstlerin Maria Papadimitriou unter dem Titel „Disco for One“ eine begehbare Skulptur als Hommage an den Grödner Musikproduzenten und Filmkomponisten Giorgio Moroder. Während BAW öffnet die kleine Almhütte – für jeweils eine Person – auf dem Verdiplatz ihre Tore und spielt natürlich Disco-Musik.

45

25.09.2021



Bolzanism Museum

bolzanism.com
 hello@bolzanism.com

10.00 **Walk Shanghai (de)** Via Dalmazia 30 Dalmatienstr.

10.00 + 17.30 **Walk Manhattan (it)** Via Sassari 17B Sassaristr.

10.30 **Walk Bolzanism Discover** Via Dalmazia 30 Dalmatienstr.

Bolzanism Museum racconta ad abitanti e visitatori la storia dei quartieri Don Bosco ed Europa Novacella di Bolzano, delle architetture popolari e delle persone che li abitano. In occasione di BAW, il 24 e 25 settembre e l'1 e 2 ottobre si svolgeranno le Bolzanism Walk, spettacoli teatrali itineranti, e le Bolzanism Discover, visite guidate condotte da esperti di storia dell'arte e architettura.

Bolzanism Museum bringt Einwohner*innen und Besucher*innen anhand von Geschichten über Orte, Plätze, Architektur und Menschen die Bozner Stadtviertel Don Bosco und Europa-Neustift näher. Im Rahmen von BAW finden am 24. und 25. September sowie am 1. und 2. Oktober performative Bolzanism Walks oder Bolzanism Discovers mit Expert*innen statt.

11

25.09.2021 10.00–12.00 + 14.00–17.00

Ieri-Oggi-Domani (Open Day)

Al Cinè Museum è in mostra un'impressionante collezione di vecchie attrezzature e materiali cinematografici, oggetti di scena, manifesti e molto altro. Un autentico viaggio nel tempo per cinefili, nostalgici e appassionati del cinema del XX secolo.

Eine beeindruckende Sammlung von alten Filmgeräten, Filmmaterial, Kulissen, Plakaten usw. zeigt das Cinè Museum und nimmt Cineasten und Nostalgiker*innen mit auf eine Reise in Kindheitserinnerungen – und das Kino des 20. Jahrhunderts.

1

Cinè Museum,
 Via Kravoggl 8 Kravogglstr

cinemuseum.eu
 cinemuseum@virgilio.it

25.09.2021 11.00

30

**Stefano Riba + Elisa Faletti
+ Elisa Pezza**

Nowherevintage,
Via Leonardo Da Vinci 2
Leonardo-Da-Vinci-Str.

elisa.pezza@yahoo.it | stefano.riba@gmail.com | elisa.faletti@design-art.unibz.it

Complements (Opening)

Nello shop Nowherevintage, Elisa Faletti, Elisa Pezza e Stefano Riba curano una mostra collettiva di dieci artisti che utilizzano materiali tessili nelle loro opere. "Complements" propone spunti di riflessione su nuovi approcci innovativi e speculativi al design tessile e alla moda, sul fast fashion in opposizione allo slow fashion e alla moda sostenibile, e sui significati pseudo-occulti dei tessuti.

Im Secondhand Shop Nowherevintage kuratieren Elisa Faletti, Elisa Pezza und Stefano Riba eine Ausstellung mit zehn KünstlerInnen, die in ihrer künstlerischen Praxis mit textilen Materialien arbeiten. COMPLEMENTS zeigt Denkanstöße zu neuen innovativen und spekulativen Ansätzen im Textildesign und in der Mode, zu Fast Fashion im Gegensatz zu Slow und Sustainable Fashion sowie zu pseudo-okkulten Bedeutungen von Stoffen.

25.09.2021 14.00–18.00

31a

**Fondazione Museion |
Stiftung Museion**

Piazza Piero Siena 1
Piero-Siena-Platz

museion.it
fatima.elhajjaji@museion.it
ilaria.vinante@museion.it

art speaking (Talk)

Museion presenta un ampio programma nell'ambito della mostra "Techno": i talk "art speaking" avranno luogo il 25 e 26 settembre e l'1 e 2 ottobre. In questi giorni l'ingresso alla mostra è gratuito dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

Im Rahmen der Ausstellung „Techno“ präsentiert das Museion ein umfangreiches Programm: Am 25. und 26.9. sowie am 1. und 2.10. findet die Talk-Reihe Art Speakings statt. Der Eintritt ist an diesen Tagen von 14:00–18:00 frei

25.09.2021 16.00–19.00

28

**Raimund Prinoth
+ Associazione degli artisti**
Via Bottai 10 Bindergasse

associazione-artisti.com
raimund.prinoth@gmail.com

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

25.09.2021 16.00–22.00

18

**insalata-mista studio
+ Ignacio Merino**
Via Sarentino 11 Sarntalerstr.

insalata-mista.com
ignaciomerino.com
studio@insalata-mista.com
hola@ignaciomerino.com

Homegrown (Opening)

Per homegrown si intende normalmente un tipo di produzione fatta in casa, che cresce con cura, pazienza, sperimentazione e sorprese. Lo stesso vale per la mostra "Homegrown" e per i mobili e gli oggetti di design che vi sono esposti. Per BAW - Bolzano Art Weeks, lo Studio insalata-mista e Ignacio Merino aprono per la prima volta le porte dello studio.

Unter Homegrown verstehen wir meist selbst Angebautes und Eigenproduktionen, die mit Sorgfalt, Geduld, Versuchen und Überraschungen gedeihen. Das gilt auch für die Ausstellung „Homegrown“ und die dort gezeigten Möbel und Designobjekte. Für BAW öffnen das Matthias Pätz und Ada Keller von insalata-mista und Ignacio Merino erstmals die Studio-Türen.

**Magdalena Bolego
Pillhof,**
Appiano, Via Bolzano 42/100
Boznerstr., Eppan

magdalenabolego.weebly.com
magdalenabolego@gmail.com

25.09.2021 17.00–20.00

Kunsthalle Pillhof

Magdalena Bolego apre la “Kunsthalle Pillhof” nelle storiche mura di Ansitz Pillhof. In questo spazio transitorio composto da showroom, atelier e sale espositive, l'artista mostrerà una selezione dei mondi pittorici astratti sviluppati negli ultimi tre anni.

In den historischen Gemäuern des Ansitz Pillhof öffnet Magdalena Bolego am 25. und 26. September sowie am 2. und 3. Oktober die „Kunsthalle Pillhof“. Die Künstlerin zeigt in diesem Transitorium aus Showroom, Atelier und Ausstellungsräumen eine Auswahl ihrer abstrakten Bildwelten, entstanden in den letzten drei Jahren.

50

**Get together with live shooting
RU17 + Egeon**
Via Piani di Bolzano 17
Bozner-Boden-Weg

ruralurban.eu
egeonmantra@gmail.com

25.09.2021 17.00–21.00

FACES GARDEN – Frames of a Bigger Picture

Durante l'evento “Faces Garden” negli spazi di RU17 del 25 settembre, i visitatori parteciperanno alla raccolta di immagini per il progetto Frames of a Bigger Picture. Il risultato dell'happening sarà visibile sul lungo muro dinanzi al coworking in Via Piani – palestra di pittura (hall of fame) per artisti locali – e a tempo debito verrà cancellato totalmente.

„Faces Garden“ lädt am 25. September Besucherinnen und Besucher des Coworking Space und der Kreativfabrik RU17 am Bozner Boden dazu ein, Teil von „Frames of a Bigger Picture“ zu werden. Die Ergebnisse werden dann auf der Wall of Fame gegenüber zu sehen sein ...

49

Peter Burchia
Via Macello 18 Schlachthofstr.

p.burchia@gmail.com

25.09.2021 18.00–23.00

Atelier IKA (Opening)

Peter Burchia apre il suo studio. Con l'occasione, sarà possibile osservare i suoi spazi di lavoro e approfondire la vita e le opere dell'artista accompagnati da musica dal vivo e aperitivo.

Peter Burchia öffnet sein Atelier, lädt zum Rundgang durch seine Arbeitsräume und gibt Einblicke in das Künstlerleben und seine Werke – begleitet von Live-Musik und Aperitif.

48

**presentation + film-screening
In Between Art Film
Lungomare,**
Via Rafenstein 12
Rafensteinerweg

lungomare.org
info@lungomare.org

25.09.2021 19.00–22.00

#qualcosanonva // #etwaslaeuftfalsch

La campagna #qualcosanonva è un progetto di Lungomare, in collaborazione con Kunst Merano Arte e con Summer School Südtirol, che pone al centro dell'attenzione pubblica il tema dei crimini violenti contro le donne tramite l'affissione di una serie di poster artistici e letterari. Il 25 settembre, in occasione della “Marcia delle donne”, Lungomare presenta la campagna e presenta il video del progetto “Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence” della fondazione “In Between Art Film”.

Die Kampagne #etwaslaeuftfalsch ist ein Projekt von Lungomare in Zusammenarbeit mit Kunst Merano Arte und Summer School Südtirol und macht im öffentlichen Raum während BAW mit einer Serie von künstlerischen und literarischen Plakaten zum Thema Gewaltverbrechen gegen Frauen aufmerksam. Am 25. September präsentiert Lungomare anlässlich des Aktionstages „Frauenmarsch“ die Kampagne und zeigt Videos über das Projekt „Mascarilla 19 – Codes of Domestic Violence“ der Stiftung „In Between Art Film“.

17

Vereinigte Bühnen Bozen (VBB)
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

theater-bozen.it
 info@theater-bozen.it

25.09.2021 20.00 €*

I FEEL LOVE – Musical mit den Hits von Giorgio Moroder

Con i suoi successi, il musicista e produttore gardenese Giorgio Moroder ha scritto la storia della musica. La Vereinigte Bühnen Bozen dedica a questo colosso della disco music, il musical "I Feel Love".

Mit seinen Hits schreibt der aus Gröden stammende Songwriter und Produzent Giorgio Moroder Musikgeschichte. Die Vereinigten Bühnen Bozen widmen ihm die Musical-Uraufführung „I Feel Love“ – eine Hommage an die Disco.

45

Biennale Gherdëina
+ Maria Papadimitriou
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

biennalegherdeina.org
 biennale.gherdeina@gmail.com

25.09.2021 10.00–23.00

Disco For One

Per la Biennale Gherdëina 7, l'artista greca Maria Papadimitriou ha realizzato l'installazione "Disco for One" come omaggio al produttore musicale e compositore di colonne sonore Giorgio Moroder della Val Gardena. Durante BAW, il piccolo rifugio alpino e discoteca "monoposto" apre le sue porte a Piazza Verdi.

Für die Biennale Gherdëina 7 baute die griechische Künstlerin Maria Papadimitriou unter dem Titel „Disco for One“ eine begehbare Skulptur als Hommage an den Grödner Musikproduzenten und Filmkomponisten Giorgio Moroder. Während BAW öffnet die kleine Almhütte – für jeweils eine Person – auf dem Verdiplatz ihre Tore und spielt natürlich Disco-Musik.

45

Paula Prugger



Petra Polli + Paula Prugger
 Via della Mendola 102/A
 Alte Mendelstr.

petrapolli.com
 paulareginaprugger.com
 info@petrapolli.com
 paula.gayatri@gmail.com

26.09.2021 9.30–19.00

Open Atelier P&P

In occasione di BAW – Bolzano Art Weeks le artiste Petra Polli e Paula Prugger aprono il loro studio ed espongono lavori e opere realizzati negli ultimi cinque anni.

Im Rahmen der Bolzano Art Week öffnen Petra Polli und Paula Prugger ihr Gemeinschaftsatelier und zeigen neue Arbeiten sowie Werke der letzten fünf Jahre.

14

Fondazione Museion |
Stiftung Museion
 Piazza Piero Siena 1
 Piero-Siena-Platz

museion.it
 fatima.elhajjaji@museion.it
 ilaria.vinante@museion.it

26.09.2021 14.00–18.00

art speaking (Talk)

Museion presenta un ampio programma nell'ambito della mostra "Techno": i talk "art speaking" avranno luogo il 25 e 26 settembre e l'1 e 2 ottobre. In questi giorni l'ingresso alla mostra è gratuito dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

Im Rahmen der Ausstellung „Techno“ präsentiert das Museion ein umfangreiches Programm: Am 25. und 26.9. sowie am 1. und 2.10. findet die Talk-Reihe Art Speakings statt. Der Eintritt ist an diesen Tagen von 14:00–18:00 frei.

31a

Magdalena Bolego
Pillhof,
 Appiano, Via Bolzano 42/100
 Boznerstr., Eppan

magdalenabolego.weebly.com
 magdalenabolego@gmail.com

26.09.2021 17.00–20.00

Kunsthalle Pillhof

Magdalena Bolego apre la “Kunsthalle Pillhof” nelle storiche mura di Ansitz Pillhof. In questo spazio transitorio composto da showroom, atelier e sale espositive, l'artista mostrerà una selezione dei mondi pittorici astratti sviluppati negli ultimi tre anni.

In den historischen Gemäuern des Ansitz Pillhof öffnet Magdalena Bolego am 25. und 26. September sowie am 2. und 3. Oktober die „Kunsthalle Pillhof“. Die Künstlerin zeigt in diesem Transitorium aus Showroom, Atelier und Ausstellungsräumen eine Auswahl ihrer abstrakten Bildwelten, entstanden in den letzten drei Jahren.

50

Vereinigte Bühnen Bozen (VBB)
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

theater-bozen.it
 info@theater-bozen.it

26.09.2021 18.00



I FEEL LOVE – Musical mit den Hits von Giorgio Moroder

Con i suoi successi, il musicista e produttore gardenese Giorgio Moroder ha scritto la storia della musica. La Vereinigte Bühnen Bozen dedica a questo colosso della disco music, il musical “I Feel Love”.

Mit seinen Hits schreibt der aus Gröden stammende Songwriter und Produzent Giorgio Moroder Musikgeschichte. Die Vereinigten Bühnen Bozen widmen ihm die Musical-Uraufführung „I Feel Love“ – eine Hommage an die Disco.

45

Biennale Gherdëina
+ Maria Papadimitriou
Teatro Comunale di Bolzano,
 Piazza Giuseppe Verdi 40
 Verdiplatz, Stadttheater

biennalegherdeina.org
 biennale.gherdeina@gmail.com

26.09.2021 10.00–21.00

Disco For One

Per la Biennale Gherdëina 7, l'artista greca Maria Papadimitriou ha realizzato l'installazione “Disco for One” come omaggio al produttore musicale e compositore di colonne sonore Giorgio Moroder della Val Gardena. Durante BAW, il piccolo rifugio alpino e discoteca “monoposto” apre le sue porte a Piazza Verdi.

Für die Biennale Gherdëina 7 baute die griechische Künstlerin Maria Papadimitriou unter dem Titel „Disco for One“ eine begehbare Skulptur als Hommage an den Grödnert Musikproduzenten und Filmkomponisten Giorgio Moroder. Während BAW öffnet die kleine Almhütte – für jeweils eine Person – auf dem Verdiplatz ihre Tore und spielt natürlich Disco-Musik.

45

Carlos Manuel Gasparotto
Vetroricerca Studios,
 Via Claudia Augusta 123/E
 Claudia.-Augusta-Str.

c.m.gasparotto@gmail.com

26.09.2021 18.00–21.00

Uncle (Opening, Meet the artist)

Il lavoro di Carlos Manuel Gasparotto propone un approccio critico all'idea di fotografia documentaria e alla ricerca di un linguaggio trasversale. Il progetto “Uncle” esplora la biografia dello zio schizofrenico di Gasparotto, la sua vita tra Canada e America Latina, catturata in una rete visiva di ricordi, aneddoti e memoria familiare.

Carlos Manuel Gasparottos Werk ist eine kritische Annäherung an die Idee der Dokumentar fotografie und ihrer Suche nach einer transversalen Sprache. Das Projekt „Uncle“ untersucht die Biografie von Gasparottos schizophrener Onkel, sein Leben zwischen Kanada und Lateinamerika, festgehalten in einem bildlichen Netz aus Erinnerungen, Anekdoten und familiärem Gedächtnis.

5

Seconda settimana | Zweite Woche (27.09.2021 – 03.10.2021)

Lucia Nardelli



Lucia Nardelli,
Associazione degli artisti
Via Weggenstein 3
Weggensteinstr.

associazione-artisti.com
info@lucianardelli.it

27.09.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

24

Magari



MAGARI
Ahoi Minigolf,
Lungo Talvera 22 Bozner
Wassermauer

magari.jetzt
associazionemagari@gmail.com

27.09.2021 19.00–21.00

leaving the book corner (Reading)

Il 27 settembre, alle ore 19.00, l'associazione Magari invita il pubblico al "leaving the book corner" presso Ahoi sulle passeggiate del Talvera. A questo Public Reading verranno letti diversi testi - in più lingue e da vari attori - con, a seguire, uno spazio di discussione e dialogo su molteplici temi d'attualità come il femminismo, la difesa dell'ambiente, il post-colonialismo e l'LGBTQA+.

Der Verein Magari lädt zu „leaving the book corner“ ins Ahoi auf die Talferwiesen. Bei diesem Public Reading wird von diversen Stimmen eine Reihe verschiedener Texte in verschiedenen Sprachen zu aktuellen Themen wie Feminismus, Umweltschutz, Postkolonialismus und LGBTQA+ vorgelesen und anschließend ein Raum für Diskussion und Dialog geöffnet.

19

28.09.2021 9.30–19.00

Open Atelier P&P

In occasione di Bolzano Art Weeks le artiste Petra Polli e Paula Prugger aprono il loro studio ed espongono lavori e opere realizzati negli ultimi cinque anni.

Im Rahmen der Bolzano Art Week öffnen Petra Polli und Paula Prugger ihr Gemeinschaftsatelier und zeigen neue Arbeiten sowie Werke der letzten fünf Jahre.

14

Petra Polli + Paula Prugger
Via della Mendola 102/A
Alte Mendelstr.

petrapolli.com
paulareginaprugger.com
info@petrapolli.com
paula.gayatri@gmail.com

Lucia Nardelli,
Associazione degli artisti
 Via Weggenstein 3
 Weggensteinstr.

associazione-artisti.com
 info@lucianardelli.it

28.09.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

24

Fondazione Antonio Dalle Nogare Stiftung
+ Foto Forum
+ Bolzanism Museum Foto Forum,
 Via Weggenstein 3/F
 Weggensteinstr.

fondazioneantoniodallenogare.com
 elisa@fondazioneantoniodallenogare.com

28.09.2021 17.00–21.00

like chewing gum on asphalt (Opening)

„like chewing gum on asphalt“ invita a un tour di riscoperta di Bolzano. L'immersione nel mondo della fotografia analogica sarà proposto in 3 progetti: una mostra curata da Nicolò Degiorgis al Foto Forum con prestiti della Fondazione Antonio Dalle Nogare (28.9–16.10.2021), un workshop nei quartieri Don Bosco ed Europa-Neustift (02.10.2021) e una mostra finale alla Fondazione con le realizzazioni del workshop (15.10–06.11.2021).

„like chewing gum on asphalt“ lädt zur Entdeckungstour durch Bozen. Der Tauchgang in die Welt der analogen Fotografie besteht aus drei Teilen: einer von Nicolò Degiorgis kuratierten Ausstellung im Foto Forum mit Leihgaben der Antonio Dalle Nogare Stiftung (28.9.–16.10.2021), einem Workshop in den Stadtvierteln Don Bosco und Europa-Neustift (2.10.2021) und einer abschließenden Ausstellung in der Stiftung mit den Workshop-Ergebnissen (15.10.–06.11.2021).

23

Marcello Jori
 Curato da | Kuratiert von:
 Kathrin Oberrauch
 Via della Rena 9 Raingasse

marcellojori.it

23.09.2021 18.00–21.00

Open Studio

“Non sempre gli artisti capiscono quello che hanno appena finito di fare. Per questo è così importante andarsi ad esplorare per tutta la vita. Si possono trovare tesori mai scoperti dagli stessi artisti che li hanno sepolti.” Marcello Jori

Marcello Jori lädt in sein Atelier und in seine Gedankenwelt: „Nicht immer verstehen Künstler, was sie gerade gemacht haben. Deshalb ist es wichtig, sein Leben lang neugierig zu bleiben, weil man nämlich unglaubliche Entdeckungen von Künstlern machen kann, die verschwunden schienen.“ Marcello Jori

39

Spazio Cut
 Via della Rena 17 Raingasse

spaziocut.com
 info@spaziocut.com

28.09.2021 18.30–22.00

TAKE AWAY EXHIBITION / LEZIONI DI PITTURA / SPAZIO CUT (Opening)

La mostra “lezioni di pittura” presenta i dipinti, le fotografie e le sculture di Francesco Burattini in stretto dialogo con i disegni e gli assemblaggi di Heinz Mader. Con il concept Take away, gli artisti si propongono di ridefinire limiti e possibilità del quadro nell'arte pittorica, così come della pratica espositiva: le opere esposte potranno essere acquistate e portate via immediatamente e gli artisti colmeranno i vuoti che si andranno a creare con nuovi lavori.

Die Ausstellung „lezioni di pittura“ präsentiert Gemälde, Fotografien und Skulpturen von Francesco Burattini im Dialog mit Zeichnungen und Assemblagen von Heinz Mader. Im Take-away-Konzept der Schau hinterfragen die Künstler, welche Grenzen und Möglichkeiten die Malerei und die Ausstellung als Rahmen bieten: Die gezeigten Werke können gekauft und sogleich mitgenommen werden, auf entstandene Lücken reagieren die Künstler mit neuen Arbeiten.

38

Elisabeth Hölzl
 + **Stefano Bernardi**
 + **Arnold Mario Dall'Ò**
Maria Heim,
 Via Novacella 5 Neustifter Weg
 elisabethhoelzl.com
 stefanobernardi.org
 arnoldmariodalto.com
 e.hoelzl@yahoo.it
 info@stefanobernardi.org
 republicofwelcome@hotmail.com

28.09.2021 19.00–22.00

Fading + Pneuma + Untitled (siloballen) (Opening)

13

Fading: la costante scomparsa dell'oggetto d'amore, il processo di dissolvenza della persona amata – con il titolo della sua mostra Elisabeth Hölzl cita Roland Barthes. Una serie fotografica in più parti – creata nell'estate del 2020 sull'isola cimiteriale di San Michele a Venezia – mostra tombe di famiglia ultracentenarie, la loro dissolvenza e la loro esistenza sciolta e frammentaria.

Fading: das stetige Verschwinden des Liebesobjektes, der Prozess des Verblässens einer geliebten Person – mit dem Titel ihrer Ausstellung zitiert Elisabeth Hölzl Roland Barthes. Eine mehrteilige Fotoserie, entstanden im Sommer 2020 auf der Friedhofsinsel San Michele, Venedig, zeigt über 100 Jahre alte Familiengräber, ihr Verbleichen und ihr loses, bruchstückhaftes Sein.

Pneuma è uno strumento musicale interattivo e collettivo che entra in dialogo con lo spazio acustico in cui si trova e diventa parte integrante dell'installazione. Partendo da un silenzio consapevole, lo strumento basato sulla pressione dell'aria trae la sua forza espressiva dall'azione diretta dei visitatori, dalla loro sensibilità e dalla loro resistenza fisica.

Pneuma ist ein interaktives und kollektives Musikinstrument, das mit dem akustischen Raum, in dem es sich befindet, in Dialog tritt und zu einem integralen Bestandteil der Installation wird. Ausgehend von einer bewussten Stille bezieht das auf Luftdruck basierende Instrument seine Ausdruckskraft aus der direkten Aktion der Besucher*innen, aus ihrer Sensibilität und aus ihrem körperlichen Widerstand.

Le balle di fieno fanno da tempo parte del paesaggio, sono "punti di riferimento" che si sono impressi nelle abitudini visive e allo stesso tempo sono corpi estranei alla natura. La scultura "Untitled (siloballen)" di Arnold Mario Dall'Ò, fusa in alluminio, mette in discussione le abitudini visive e il rapporto tra uomo e natura.

Siloballen sind längst Teil der Landschaft, sie sind „Landmarks“, die sich in Sehgewohnheiten eingepägt haben und zugleich sind sie Fremdkörper in der Natur. Arnold Mario Dall'Òs in Aluminium gegossene Skulptur „Untitled (siloballen)“ hinterfragt Sehgewohnheiten und die Beziehung Mensch–Natur.

Petra Polli + Paula Prugger
 Via della Mendola 102/A
 Alte Mendelstr.

petrapolli.com
 paulareginaprugger.com
 info@petrapolli.com
 paula.gayatri@gmail.com

29.09.2021 9.30–19.00

Open Atelier P&P

14

In occasione di Bolzano Art Weeks le artiste Petra Polli e Paula Prugger aprono il loro studio ed espongono lavori e opere realizzati negli ultimi cinque anni.

Im Rahmen der Bolzano Art Week öffnen Petra Polli und Paula Prugger ihr Gemeinschaftsatelier und zeigen neue Arbeiten sowie Werke der letzten fünf Jahre.



Paola Bradamante,
Associazione degli artisti
 Via Dalmazia 23 Dalmatienstr.

associazione-artisti.com
 paolabradamante@gmail.com

29.09.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

12

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

Stefano Cagol



Denis Isaia



Denis Isaia + Stefano Cagol
Associazione degli Artisti,
 Via dei Bottai 4 Bindergasse

associazione-artisti.com
 info@associazione-artisti.com
 prenotazioni Vormerkung:
 paolabradamante@gmail.com

29.09.2021 18.00



Inventare l'arte, inventarsi la vita (Talk)

Fare arte e vivere di arte. È necessario? È possibile? Come? Denis Isaia, curatore al Mart, e Stefano Cagol, artista, mettono in scena un'intervista su questo tema, nella galleria dell'Associazione degli artisti.

Kunst machen und von der Kunst leben. Ist das notwendig? Ist das möglich? Wie? Denis Isaia, Kurator im Mart, und Stefano Cagol, Künstler, inszenieren in der Galerie der Associazione degli artisti ein lebensgeschichtliches Interview.

27

Telias/Tiberio Sorvillo



OUTBOX
 Bike Tour da Piazza
 del Municipio | ab Rathausplatz

outboxurbanart.com
 outbox.urbanart@gmail.com

29.09.2021 18.30–20.00

URBAN ART IN SOUTH TYROL

Outbox invita a partecipare al tour in bicicletta "Urban Art in Alto Adige" alla scoperta di vari murali e opere d'arte negli spazi pubblici, con l'obiettivo di ridisegnare la mappa culturale della città e abbattere le barriere tra la popolazione e il mondo dell'arte.

Zur Entdeckungstour „Urban Art in South Tyrol“ mit dem Fahrrad zu diversen Muralen und Kunstwerken im öffentlichen Raum lädt Outbox und möchte damit die kulturelle Karte der Region neu zeichnen und Barrieren zwischen Bevölkerung und Kunstwelt abbauen.

34

29.09.2021 18.00–19.00

Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens (Performance)

„Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens“ è una messa in discussione critica dell'apparente intellettualità dei professionisti dell'arte. Cos'è il "leggere-mettere in mostra" i libri, come si testimonia la conoscenza, l'esperienza e l'intelletto agli estranei, come la letteratura può essere usata superficialmente e come la percezione visiva ha spesso la precedenza sul discorso, è ciò di cui si occupa il lavoro di Simon Steinhauser.

„Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens“ ist eine kritische Hinterfragung von scheinbarer Intellektualität von Kunstschaffenden. Was „Lesen-Zeigen“ von Büchern ist und wie es Außenstehenden Wissen, Erfahrung und Intellekt bezeugt, wie oberflächlich Literatur verwendet werden kann und die visuelle Wahrnehmung häufig über dem Diskurs steht, zeigt Simon Steinhauser mit seiner Arbeit.

21

Simon Steinhauser
Frei.raum,
 Via Weggenstein 12
 Weggensteinstr.

kuenstlerbund.org
 simon.s@gmx.at
 info@kuenstlerbund.org

Elisabeth Ramoser



29.09.2021 19.00–21.00

Chi c'è c'è – Mittwochs in der Weigh Station (Performance)

Il mercoledì sera - e così anche il 29 settembre - alla Weigh Station nella Waaghaus in Piazza del Grano è tutto un chi c'è c'è e piccole o grandi occasioni per incontrarsi e scambiare, chiacchierare e discutere, cantare e ballare o godersi uno spettacolo.

Die Mittwochabende – und so auch der 29. September stehen in der Weigh Station im Waaghaus am Kornplatz ganz im Zeichen von Chi c'è c'è und kleinen oder großen Gelegenheiten, sich zu treffen und auszutauschen, zu plaudern und zu diskutieren, zu singen und zu tanzen oder eine Aufführung zu genießen.

Elisabeth Ramoser
+ Sound installation
Weigh Station,
Piazza del Grano 12 Kornplatz
weighstation.eu

hello@weighstation.eu
pedrini@weighstation.eu

35

Sean Shanahan/
Antonella Cattani contemporary art

30.01.2021 10.00–12.30 + 15.30–19.30

Sean Shanahan (Open Day)

La mostra dell'artista Sean Shanahan (IRL) alla galleria Antonella Cattani contemporary art si offre come un'esperienza dello spazio tra disciplina e sensi. La forma di espressione più autarchica, il monocromo, viene declinata dall'artista in forma dialettica, con l'intenzione di introdurre gli spettatori in un mondo senza tempo.

Die Galerie Antonella Cattani contemporary art zeigt in der Ausstellung des irischen Künstlers Sean Shanahan, wie Material Farbe zu absorbieren vermag und die Zweidimensionalität von Oberflächen in Malerei-Objekte mutiert und wie Malerei lebt und atmet, wenn sie in direkten Kontakt mit ihrem architektonischen Kontext tritt.

Antonella Cattani
contemporary art
Via Catinaccio 1/A
Rosengartenstr.

antonellacattaniart.com
info@accart.it

41

30.01.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, Ciro Saetti & Co.

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und Ciro Saetti & Co.

Paola Bradamante,
Associazione degli artisti
Via Dalmazia 23 Dalmatienstr.

associazione-artisti.com
paolabradamante@gmail.com

12



**Fondazione Museion |
Stiftung Museion**
Piazza Piero Siena 1
Piero-Siena-Platz
museion.it

fatima.elhajjaji@museion.it ilaria.
vinante@museion.it

30.01.2021 18.00–19.00 + guided tour Techno 19.00–20.00

A Museion a scuola di restauro. Dialoghi sulla collezione (Talk)

Nell'ambito della mostra "Techno", Museion presenta un ampio programma, compresa una visita al laboratorio di formazione per restauratori con gli studenti della Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale del Restauro di Matera e Roma. Infine per l'occasione sarà offerta una visita guidata alla mostra.

Im Rahmen der Ausstellung „Techno“ präsentiert das Museion ein umfangreiches Programm, unter anderem kann die Lehrwerkstatt für Restauratorinnen und Restauratoren mit den Studierenden der "Scuola di Alta Formazione dell'Istituto Centrale del Restauro", Matera und Rom, besucht werden. Zum Abschluß wird eine Führung durch die Ausstellung geboten.

31a



arge/kunst + BAW
Via Museo 29 Museumstr.

argekunst.it
b-a-u.it
info@argekunst.it

30.01.2021 18.00–20.00

Reading Rivers #2 (Reading)

Il gruppo di lettura Reading Rivers, curato da BAW, approfondisce mostre e pratiche artistiche del programma ar/ge kunst 2021. I partecipanti sono invitati ad attingere al fiume della conoscenza e ad entrare "nel flusso" per permettere fluidi scambi di opinioni. Nella cornice di BAW, Reading Rivers #2 tematizza la cosmovisione del popolo Mapuche ad ar/ge kunst e sul Talvera.

Die Lesegruppe Reading Rivers, kuratiert von BAW, vertieft Ausstellungen und künstlerische Praktiken des Programmes der ar/ge kunst 2021 und lädt zum Austausch an den Fluss ein, um Wasser und Wissen gleichermaßen „im Fluss“ zu erleben und daraus zu schöpfen: Reading Rivers #2 thematisiert im Rahmen von BAW in der ar/ge kunst und an der Talfer die Kosmvision der Mapuche Bevölkerung.

33



Lungomare,
Via Rafensteiner 12
Rafensteinerweg

lungomare.org
info@lungomare.org

30.01.2021 20.00

Reading mit / con Rosalyn D'Mello (Reading)

Rosalyn D'Mello è una scrittrice femminista, critica d'arte, editorialista, saggista, editor e ricercatrice. È cresciuta a Mumbai, ha vissuto a Delhi per quasi un decennio e ora vive in Alto Adige.

Rosalyn D'Mello (she/her) ist eine feministische Schriftstellerin, Kunstkritikerin, Kolumnistin, Essayistin, Herausgeberin und Forscherin, Sie ist in Mumbai aufgewachsen hat für fast ein Jahrzehnt in Delhi gelebt und lebt nun in Südtirol.

17

01.10.2021 10.00–19.00

Curators Page

La rivista culturale "Kulturelemente", in occasione di BAW, porta il suo Residency Program a un nuovo livello: nell'arco di una giornata, 15 artisti presentano il loro lavoro in una sorta di speed-dating al Parkhotel Luna Mondschein. Un gruppo di selezionati curatori internazionali parteciperanno agli incontri per poi redigere le proprie considerazioni sui singoli artisti o sugli incontri in generale.

Die von Distel herausgegebene Kulturzeitschrift „Kulturelemente“ bringt für BAW ihr Kurator*innen-in-Residency-Programm auf eine neue Ebene: Bis zu 15 Künstler*innen präsentieren im Parkhotel Mondschein ihre Arbeiten in einer Art Speed-Dating. Drei bis vier Kurator*innen, die im Anschluss Texte zu den Künstler*innen oder zu den Begegnungen im Allgemeinen verfassen.

37

**Speed-dating local artists vs.
international curators**
**Distel Vereinigung /
Kulturelemente**
Parkhotel Luna Mondschein,
Via Piave 15 Piavestr.

kulturelemente.org
info@kulturelemente.org

**Fondazione Museion |
Stiftung Museion**
Piazza Piero Siena 1
Piero-Siena-Platz

museion.it
fatima.elhajjaji@museion.it
ilaria.vinante@museion.it

01.10.2021 14.00–18.00

art speaking (Talk)

Museion presenta un ampio programma nell'ambito della mostra "Techno": i talk "art speaking" avranno luogo il 25 e 26 settembre e l'1 e 2 ottobre. In questi giorni l'ingresso alla mostra è gratuito dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

Im Rahmen der Ausstellung „Techno“ präsentiert das Museion ein umfangreiches Programm: Am 25. und 26.9. sowie am 1. und 2.10. findet die Talk-Reihe Art Speakings statt. Der Eintritt ist an diesen Tagen von 14:00–18:00 frei.

31a

Ciro Saetti



**Ciro Saetti & Co.,
Associazione degli artisti**
Via Parma 32 Parmastr.

associazione-artisti.com
chiro.xp@gmail.com

01.10.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, **Ciro Saetti & Co.**

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und **Ciro Saetti & Co.**

7

01.10.2021 17.30



Walk Shanghai (it)

Bolzanism Museum racconta ad abitanti e visitatori la storia dei quartieri Don Bosco ed Europa Novacella di Bolzano, delle architetture popolari e delle persone che li abitano. In occasione di BAW, il 24 e 25 settembre e l'1 e 2 ottobre si svolgeranno le Bolzanism Walk, spettacoli teatrali itineranti, e le Bolzanism Disscover, visite guidate condotte da esperti di storia dell'arte e architettura.

Bolzanism Museum bringt Einwohner*innen und Besucher*innen anhand von Geschichten über Orte, Plätze, Architektur und Menschen die Bozner Stadtviertel Don Bosco und Europa-Neustift näher. Im Rahmen von BAW finden am 24. und 25. September sowie am 1. und 2. Oktober performative Bolzanism Walks oder Bolzanism Discover mit Expert*innen statt.

11

Bolzanism Museum
Via Dalmazia 30 Dalmatienstr.

bolzanism.com
hello@bolzanism.com

01.10.2021 18.00

Leander Schwazer – solo show (Opening)

La Galleria Alessandro Casciario inaugura la terza mostra personale di Leander Schwazer venerdì 1 ottobre alle 18. L'artista intende la pittura in senso neo-concettuale e con le sue opere trasmette qualcosa che sta prima e forse anche dopo l'uomo.

Die Galerie Alessandro Casciario zeigt die dritte Solo-Show von Leander Schwazer. Der Künstler begreift Malerei in einem neokonzepuellen Sinn als Black Box und lässt in seinen Arbeiten etwas sprechen, das vor dem Menschen und vielleicht nach dem Menschen liegt.

47

**Introduzione | Einführung:
Bart van der Heide**
Galleria Alessandro Casciario,
Via Cappuccini 26/A
Kapuzinergasse

alessandrocasciario.com
info@alessandrocasciario.com

Boesso Art Gallery
Via Maestri del Lavoro 1
Meister-d.-Arbeit-Str.

boessoartgallery.it
info@boessoartgallery.it

01.10.2021 18.00

Ruth Gamper "Metempsychose" (Opening)

La Galleria d'Arte Boesso presenta "Metempsychose", una mostra sulle ultime opere dell'artista Ruth Gamper, che trova la sua espressione nella pratica della recycling art. Affascinata dal potenziale dei materiali scartati e gettati via, l'artista li libera dalla loro forma originale e li trasforma in nuovi oggetti dal nuovo contenuto estetico.

Die Boesso Art Gallery präsentiert die Ausstellung „Metempsychose“ von Ruth Gamper, die in der Recycling Art ihren Ausdruck findet: Die Künstlerin sammelt gebrauchtes Material, das nicht mehr verwendet wird, erkennt darin ein Potential, das sie fasziniert, befreit es von der originalen Form und verwandelt es durch ihren Eingriff in ein neues Objekt mit ästhetischem Inhalt.

2

Peter Burchia
Via Macello 18 Schlachthofstr.

p.burchia@gmail.com

01.10.2021 18.00–23.00

Atelier IKA

Peter Burchia apre il suo studio. Con l'occasione, sarà possibile osservare i suoi spazi di lavoro e approfondire la vita e le opere dell'artista.

Peter Burchia öffnet sein Atelier, lädt zum Rundgang durch seine Arbeitsräume und gibt Einblicke in das Künstlerleben und seine Werke.

48

Südtiroler Künstlerbund
Galerie Prisma,
Via Weggenstein 10
Weggensteinstr.

kuenstlerbund.org
info@kuenstlerbund.org

01.10.2021 19.00

Christian Niccoli, Arbeiten auf Papier / Works on Paper (Opening)

L'artista bolzanino Christian Niccoli - noto al pubblico soprattutto per le opere cinematografiche e per le installazioni video - espone per la prima volta le sue opere su carta in una mostra personale allestita alla Galleria Prisma.

Der gebürtige Bozner Christian Niccoli – vorwiegend für seine Film- und Videoarbeiten bekannt – zeigt in der Galerie Prisma erstmals in einer Einzelausstellung ausschließlich Werke auf Papier.

22

Simon Steinhauser
Frei.raum,
Via Weggenstein 12
Weggensteinstr.

kuenstlerbund.org
simon.s@gmx.at
info@kuenstlerbund.org

01.10.2021 21.00–22.00

Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens (Performance)

"Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens" è una messa in discussione critica dell'apparente intellettualità dei professionisti dell'arte. Cos'è il "leggere-mettere in mostra" i libri, come si testimonia la conoscenza, l'esperienza e l'intelletto agli estranei, come la letteratura può essere usata superficialmente e come la percezione visiva ha spesso la precedenza sul discorso, è ciò di cui si occupa il lavoro di Simon Steinhauser.

„Ein Buch zum Schutz des Nichtwissens“ ist eine kritische Hinterfragung von scheinbarer Intellektualität von Kunstschaffenden. Was „Lesen-Zeigen“ von Büchern ist und wie es Außenstehenden Wissen, Erfahrung und Intellekt bezeugt, wie oberflächlich Literatur verwendet werden kann und die visuelle Wahrnehmung häufig über dem Diskurs steht, zeigt Simon Steinhauser mit seiner Arbeit.

21



**LanaLive + BASIS
Vinschgau Venosta**
Piazza del Tribunale
Gerichtsplatz

lanalive.it | basis.space
info@lanalive.it

02.10.2021

Piazza del Tribunale/Gerichtsplatz 10:00–13:00 (Bolzano/Bozen)
+ 16:00–open end (Silandro/Schlanders)

15

CAR BOOT ART SHOW – Kunst im Kofferarum / Arte nel bagagliaio (Art market)

Organizzata da BASIS Vinschgau Venosta e LanaLive, “Car Boot Art Show” è una mostra collettiva nella quale gli artisti espongono (e vendono) le proprie opere nelle auto temporaneamente parcheggiate in Piazza del Tribunale e nella piazza d’armi della ex caserma militare di Silandro.

Bei der ersten, südtirolweiten Ausstellung im Kofferraum – der Car Boot Art Show, organisiert von BASIS Vinschgau Venosta und LanaLive, präsentieren Künstler*innen am Gerichtsplatz in Bozen und auf dem Exerzierfeld der ehemaligen Militärkaserne in Schlanders im Kofferraum ihrer Autos ihre Werke.



Eau&Gaz
Piazza del Tribunale
Gerichtsplatz

eauetgaz.org
info@eauetgaz.org

02.10.2021

10:00–13:00

15

POP-UP STORE (Art market)

Il pop-up store della residenza d’artista Eau&Gaz e di Art&Agent invade il mercato del sabato in piazza Vittoria e gli spazi di BASIS Vinschgau Venosta, esponendo capi d’artista firmati da Vincent Grunewald/Seriennummer (DE), Jake Kent (DE) e Dan Künzler (DE): l’arte si adatta al corpo e il corpo allo spazio pubblico.

Der Pop-up Store der Künstlerresidenz Eau&Gaz kolonisiert den Samstagsmarkt in Bozen und die BASIS in Schlanders mit tragbaren Künstlereditionen von Vincent Grunewald/Seriennummer (DE), Jake Kent (DE) und Dan Künzler (DE). Hinter jedem Design steckt eine einzigartige Geschichte.

02.10.2021



11

Bolzanism Museum

bolzanism.com
hello@bolzanism.com

10.00 **Walk Shanghai (de)** Via Dalmazia 30 Dalmatienstr.

10.00 + 17.30 **Walk Manhattan (it)** Via Sassari 17B Sassaristr.

Bolzanism Museum racconta ad abitanti e visitatori la storia dei quartieri Don Bosco ed Europa Novacella di Bolzano, delle architetture popolari e delle persone che li abitano. In occasione di BAW, il 24 e 25 settembre e l’1 e 2 ottobre si svolgeranno le Bolzanism Walk, spettacoli teatrali itineranti, e le Bolzanism Discover, visite guidate condotte da esperti di storia dell’arte e architettura.

Bolzanism Museum bringt Einwohner*innen und Besucher*innen anhand von Geschichten über Orte, Plätze, Architektur und Menschen die Bozner Stadtviertel Don Bosco und Europa-Neustift näher. Im Rahmen von BAW finden am 24. und 25. September sowie am 1. und 2. Oktober performative Bolzanism Walks oder Bolzanism Discovers mit Expert*innen statt.

02.10.2021

14.00–18.00

31
abc

art speaking (Talk)

Museion presenta un ampio programma nell’ambito della mostra “Techno”: i talk “art speaking” avranno luogo il 25 e 26 settembre e l’1 e 2 ottobre. In questi giorni l’ingresso alla mostra è gratuito dalle ore 14:00 alle ore 18:00.

Im Rahmen der Ausstellung „Techno“ präsentiert das Museion ein umfangreiches Programm: Am 25. und 26.9. sowie am 1. und 2.10. findet die Talk-Reihe Art Speakings statt. Der Eintritt ist an diesen Tagen von 14:00–18:00 frei.

**Fondazione Museion |
Stiftung Museion**
Piazza Piero Siena 1
Piero-Siena-Platz

museion.it
fatima.elhajjaji@museion.it ilaria.
vinante@museion.it

Stefano Cagol



Stefano Cagol
Parco Mignone Park

instagram.com/stefano_cagol
info@stefanocagol.com

02.10.2021 14.00–18.30

Stefano Cagol. TIME INFLUENCE (Chess Flu) (Performance)

Con il progetto “Time Influence (Chess Flu)”, l’artista Stefano Cagol mette in atto una partita a scacchi come performance, sulla scacchiera che ha realizzato 14 anni fa al Parco Mignone. Una meditazione sul tempo, in un momento di sovversione della sua dimensione individuale, collettiva e universale.

Mit „Time Influence (Chess Flu)“ inszeniert Stefano Cagol auf dem riesigen Schachbrett, das er vor 14 Jahren im Mignone Park in Oberau geschaffen hat, das Schachspiel als Performance und regt zum Nachdenken über die Zeit an.



Bolzanism Museum



Fondazione Antonio Dalle Nogare Stiftung + Foto Forum + Bolzanism Museum Foto Forum,
Via Weggenstein 3/F
Weggensteinstr.

fondazioneantioniodallenogare.com
elisa@fondazioneantioniodallenogare.com

02.10.2021 15.00–19.00

like chewing gum on asphalt (Workshop)

“like chewing gum on asphalt” invita a un tour di riscoperta di Bolzano. L’immersione nel mondo della fotografia analogica sarà proposto in 3 progetti: una mostra curata da Nicolò Degiorgis al Foto Forum con prestiti della Fondazione Antonio Dalle Nogare (28.9.–16.10.2021), un workshop nei quartieri Don Bosco ed Europa-Neustift (02.10.2021) e una mostra finale alla Fondazione con le realizzazioni del workshop (15.10.–6.11.2021).

„like chewing gum on asphalt“ lädt zur Entdeckungstour durch Bozen. Der Tauchgang in die Welt der analogen Fotografie besteht aus drei Teilen: einer von Nicolò Degiorgis kuratierten Ausstellung im Foto Forum mit Leihgaben der Antonio Dalle Nogare Stiftung (28.9.–16.10.2021), einem Workshop in den Stadtvierteln Don Bosco und Europa-Neustift (2.10.2021) und einer abschließenden Ausstellung in der Stiftung mit den Workshop-Ergebnissen (15.10.–06.11.2021).



MarameoLab



MarameoLab
Via Monte Tondo 1 Hörtenbergstr.

marameolab.net
info.marameolab@gmail.com

02.10.2021 16.00–18.00

Drawing Stories (Workshop)

Lo studio MarameoLab apre le sue porte e organizza il laboratorio di illustrazione e narrazione “Drawing Stories”: a partire da un mucchio di oggetti, i partecipanti potranno illustrare un silent book per raccontare storie e sperimentare diverse tecniche di disegno utilizzando i diversi materiali messi a disposizione.

Das Studio MarameoLab öffnet seine Türen und lädt zum Illustrations- und Storytelling-Workshop „Drawing Stories“. Die Teilnehmer*innen können aus einem Stapel Gegenständen ein Silent Book entstehen lassen und ganz ohne Worte verborgene Geschichten aus neuen Blickwinkeln



Ciro Saetti & Co.,
Associazione degli artisti
Via Parma 32 Parmastr.

associazione-artisti.com
chiro.xp@gmail.com

02.10.2021 16.00–19.00

Entrare senza impegno nell'atmosfera di 4 studi artistici

Entrare in uno studio d'arte significa scoprire dove gli artisti si nascondono nei loro momenti creativi; significa vedere dove inizia un'opera d'arte e dove finisce; significa capire il silenzio e la solitudine; significa vivere tra colori, strumenti, carte e tele; significa amare l'arte in tutte le sue forme. Durante BAW, 4 artist* aprono i loro studi: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante, **Ciro Saetti & Co.**

Ein Kunstatelier zu betreten bedeutet, zu entdecken, wo sich Künstler in ihren kreativen Momenten verstecken; es bedeutet zu sehen, wie ein Kunstwerk entsteht und wo es endet; es bedeutet, Stille und Einsamkeit zu verstehen; es bedeutet, zwischen Farben, Werkzeugen, Papieren und Leinwänden zu leben; es bedeutet, die Kunst in all ihren Formen zu lieben. Während der BAW öffnen 4 Künstler*innen ihre Ateliers: Raimund Prinoth, Lucia Nardelli, Paola Bradamante und **Ciro Saetti & Co.**

7

Magdalena Bolego Pillhof,

Appiano, Via Bolzano 42/100 Boznerstr., Eppan

magdalenabolego.weebly.com
magdalenabolego@gmail.com

02.10.2021 17.00–20.00

Kunsthalle Pillhof

Magdalena Bolego apre la "Kunsthalle Pillhof" nelle storiche mura di Anstutz Pillhof. In questo spazio transitorio composto da showroom, atelier e sale espositive, l'artista mostrerà una selezione dei mondi pittorici astratti sviluppati negli ultimi tre anni.

In den historischen Gemäuern des Anstutz Pillhof öffnet Magdalena Bolego am 25. und 26. September sowie am 2. und 3. Oktober die „Kunsthalle Pillhof“. Die Künstlerin zeigt in diesem Transitorium aus Showroom, Atelier und Ausstellungsräumen eine Auswahl ihrer abstrakten Bildwelten, entstanden in den letzten drei Jahren.

50

Peter Burchia

Via Macello 18 Schlachthofstr.

p.burchia@gmail.com

02.10.2021 18.00–23.00

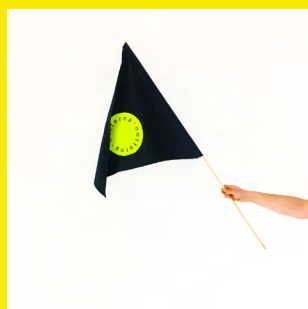
Atelier IKA

Peter Burchia apre il suo studio. Con l'occasione sarà possibile osservare i suoi spazi di lavoro e approfondire la vita e le opere dell'artista.

Peter Burchia öffnet sein Atelier, lädt zum Rundgang durch seine Arbeitsräume und gibt Einblicke in das Künstlerleben und seine Werke.

49

Notterna



Sarah Solderer + Mara Voecking
Don Bosco,
da | ab Via Alessandriastr. 47B

instagram.com/notterna_
achtung.kunstobjekt@gmail.com

02.10.2021 20.00–22.00

Notterna

Notterna è una passeggiata artistica in notturna attraverso il quartiere Don Bosco di Bolzano concepita per restituire un'esperienza artistica alla cittadinanza dopo gli intricati tempi di pandemia. Gli interventi multimediali saranno creati dai membri del Südtiroler Künstlerbund.

Notterna ist ein nächtlicher Kunstspaziergang durch den Bozner Stadtteil Don Bosco, der die Kunst nach dessen Verdrängung in Zeiten der Pandemie zurück in die Gesellschaft bringt. Die multimedialen Interventionen gestalten Mitglieder des Südtiroler Künstlerbundes.

8



**Fondazione Architettura
Alto Adige |
Architektur Stiftung Südtirol**
da | ab Viale Druso 138 Drususallee
tagederarchitektur.it
info@tagederarchitektur.it

**Magdalena Bolego
Pillhof,**
Appiano, Via Bolzano 42/100
Boznerstr., Eppan

magdalenabolego.weebly.com
magdalenabolego@gmail.com

03.10.2021 9.00–13.00 (it) + 14.30–18.00 (de)



Tage der Architektur | Giornate dell'architettura

Le Giornate dell'Architettura prevedono tre fine settimana di visite per avvicinare la cittadinanza all'architettura e alla gestione del paesaggio. Uno sguardo approfondito su tematiche complesse che affondano le radici nel passato, manifestano la loro importanza nel presente e rappresentano una responsabilità comune per il futuro.

Die Tage der Architektur bieten in Bozen an einem Wochenende eine Tour an, die den Blick auf die Architektur schärfen und anregen zu überlegen, welchen Einfluss unsere Eingriffe auf die Gesamtansicht haben und welche Verantwortung jede*r von uns hat, wenn er oder sie Hand an diesem Gesamtwerk anlegt, das allen gehört.

03.10.2021 17.00–20.00

Kunsthalle Pillhof

Magdalena Bolego apre la "Kunsthalle Pillhof" nelle storiche mura di Ansitz Pillhof. In questo spazio transitorio composto da showroom, atelier e sale espositive, l'artista mostrerà una selezione dei mondi pittorici astratti sviluppati negli ultimi tre anni.

In den historischen Gemäuern des Ansitz Pillhof öffnet Magdalena Bolego am 25. und 26. September sowie am 2. und 3. Oktober die „Kunsthalle Pillhof“. Die Künstlerin zeigt in diesem Transitorium aus Showroom, Atelier und Ausstellungsräumen eine Auswahl ihrer abstrakten Bildwelten, entstanden in den letzten drei Jahren.



03.10.2021 10.00–23.00

FieraMesse Fest & Open Days H1: il nuovo spazio eventi di Fiera Bolzano | das neue Event Space der Messe Bozen + OFFICIAL BAW FINISSAGE ART&PERFORMANCE NIGHT

L'installazione artistica di Marco Nones è formata da 21 uova di ghiaccio. Ogni uovo (creato con 4 litri di acqua) è alto circa 40 cm ed è sostenuto da tre legni di nocciolo di tre metri d'altezza. Ha scelto come elemento scultoreo l'uovo come simbolo della nascita della vita. Anche l'acqua che lo compone è l'elemento primordiale che ha dato vita alla vita. L'osservatore è attratto dalla dissolvenza corale del ghiaccio, goccia dopo goccia. Lo scioglimento delle uova appare disarmante, inarrestabile. La visione scatena l'istinto di voler fermare lo scorrere del tempo, e con esso la dissolvenza di un bene prezioso. Il collettivo artistico MISCELE D'ARIA FACTORY dedica 2 performance dal titolo RISUONI D'ARTE alla visione ed all'ascolto dell'opera di Marco Nones. In un loop, senza inizio né fine, "Ri-Suoni d'Arte" è accessibile gratuitamente tramite cuffie wireless il 3.10 dalle 16–19 sulla terrazza della Fiera Bolzano. Questa speciale esperienza acustica è stata curata dalla piattaforma Miscele d'Aria Factory.

Marco Nones installiert in der Messe Bozen „Grido d'acqua“ – 21, 40 cm große Eier aus Eis, die von drei dreimetrischen Haselstangen gehalten werden. Das Ei verkörpert für ihn den Anfang allen Lebens, das Wasser ist das Urelement, aus dem Leben entstanden ist. Doch die Eier schmelzen unaufhaltsam, ohne Unterlass, Tropfen für Tropfen hypnotisiert diese Vergänglichkeit das Publikum – das instinktiv eingreifen und den Lauf der Dinge und das Schwinden eines kostbaren Gutes aufhalten möchte. Das Künstlerkollektiv MISCELE D'ARIA FACTORY widmet der Arbeit von Marco Nones zwei Performances mit dem Titel RISUONI D'ARTE (Resonanzen der Kunst). Im Loop, ohne Anfang und Ende, ist „Ri-Suoni d'Arte“ am 3.10. von 16–19 Uhr auf der Terrasse der Messe Bozen über drahtlose Kopfhörer kostenlos zugänglich. Kuratiert hat diese besondere akustische Erfahrung die Plattform Miscele d'Aria Factory.



**Marco Nones
+ Miscele d'Aria Factory
+ Sabrina Valle + Nicolás Floréz
+ Stefania Bertola**
Fiera Bolzano,
Via della Fiera 1 Messeplatz,
Messe Bozen
fierabolzano.it
miscledaria.it
info@fierabolzano.it
mdetassis@gmail.com
sabriels@libero.it
steffy1979@hotmail.com
nico55florez@hotmail.com

16:00–19:00:
"Grido d'acqua"
Marco Nones | "Ri-Suoni d'arte"
Miscele d'aria Factory
19:00–20:30:
Performer
Sabrina Valle, Nicolás Flórez,
Stefania Bertola/
Luca Zampedri
21:00–22:00:
"Visione profonda"
Miscele d'aria Factory

